

ترقیم

اول

قصہ صحابہ الکہف والرمم

مولفہ

مالیجناب ڈاکٹر سر سید احمد خاں مرحوم کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل ایل ڈی
جس کو محمد نکلج بک ڈپو نے

بار دوم

مطبع خیرین علی گڑھ میں طبع کرایا

۱۹۱۰ء

مطبع محمد عیوب خاں و پبلشر میرد لایع حسین صاحب یکنڈا مشرقی دہلی پرنٹنگ و پبلشر محمد علی گڑھ



بک پودرست العلوم علی گڑھ

نپولین عظم - نپولین عظم شہنشاہ فرانس کے نام نامی سے ساری دنیا واقف ہے ہیکو زیادہ
 معرئی کی ضرورت نہیں یہ وہ شہنشاہ ہے جس نے ایک بڑے - تیرے یورپ کو اپنا تابع فرما لیا
 تھا اور یورپ کی بڑی سی بڑی طاقتوں کو ہلا دیا تھا۔ اس شہنشاہ کے عموماً اوصاف مافوق العاد
 تھے۔ ایسے متفرد انسان کے حالات زندگی کا مطالعہ علاوہ ان مشہور تاریخی معلومات کے جو اخیر
 اٹھارویں صدی کے اور اوائل انیسویں صدی کے متعلق اس سے حاصل ہوتی ہیں بہت سے صفا
 انسانی کا عمدہ نمونہ پڑھنے والے کے سامنے پیش کرتا ہے اور اس کو معلوم ہوتا ہے کہ انسان اپنی
 کوشش اور خداداد قابلیت سے کس درجہ کو پہنچ سکتا ہے اور کل من علیہا فان پر اس کا خاتمہ ہوتا
 ہے۔ اس شہنشاہ عظم کی سب سے بہتر سوانح عمری انگریزی زبان میں ایٹ صاحب نے لکھی ہے جس کا
 ترجمہ مولوی سید معین الدین صاحب ہڈنٹ ماسٹر ٹی اسکول پبلیشٹ نے کیا ہے اور انجمن ترقی
 اُردو نے اس ترجمہ کو پسند کر کے کلچر بک پبلیشرز کو بے دے حق ترجمہ اجازت دی ہے کہ اس کو چار جلدوں
 میں شائع کرے۔ چنانچہ تین جلدیں ترجمہ مذکور کی نہایت خوشخط عمدہ ولایتی کاغذ پر مطبع سے آگئی
 ہیں۔ اور نپولین عظم کا نوٹو جلد اول کے شروع اور اس زمانہ کے یورپ کا نقشہ آخر میں اضافہ
 کیا گیا ہے۔ قیمت جلد اول

۸

۸

۸

۸

۸

ایضاً دوم

سوم

فرانسیسی معلمہ یعنی تربیت اولاد کا ایک دلچسپ قصہ قیمت

پیشیا کا گلہ ان - یعنی سچائی کی کامیابی کی ایک دلچسپ حکایت قیمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وافق كلامه بصنعه. وطابق صنعه بكلامه فكلما له مظهر
 لجلاله وصنایعه مثبتة لكلامه. لا نجد بل لكلمات الله كما لا نجد بل لصنایع الله -
 والصلوة والسلام على رسوله محمد المصطفى خاتم النبيين الذي قال كما يوحى
 اليه انا بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم الله واحد وعلى الله الذين هم ثقل من الثقلين
 كما قال عليه الصلوة والسلام اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي وعلى
 اصحابه اجمعين

مبجله ان قصوں کے جن کا ذکر قرآن مجید میں ہوا ایک قصہ اصحاب الکسف الریم
 کا ہے یہ قصہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے قبل ایشیا اور روم کے عیسائیوں
 میں اور عرب جاہلیت میں مشہور تھا اور جیسا کہ اس قسم کے قصوں کا دستور ہی بہت سی
 بے اصل اور عجیب و غریب باتیں اس میں شامل ہو گئی تھیں۔ خدا تعالیٰ نے اس قصہ کا
 ذکر قرآن مجید میں فرمایا اور بتایا کہ اصلی اور صحیح قصہ کیا ہے مگر مفسرین اور مومنین نے
 بعض اس کے کہ ان بے اصل کہانیوں کو جو مشہور تھیں اس قصہ سے علیحدہ کرتے
 قرآن مجید کی تفسیروں اور ان مایخوں میں جو زمانہ اسلام میں لکھی گئیں اس طرح شامل کر دیا

کہ گویا وہ کہانیاں اسلام ہی کی ہیں حالانکہ اسلام اس قسم کی بہیوہ کہانیوں سے بڑی ہے۔
اس امر پر خیال کر کے میں نے چاہا کہ قصہ اصحاب الکھف والرقیم کو صاف طور پر
جیسا کہ قرآن مجید میں آیا ہے بیان کروں اور بے اصل کہانیاں جو اُس میں شامل ہو گئی
ہیں اُن کو اصل قصہ سے علیحدہ کر دوں۔ الحمد للہ کہ یہ کام پورا ہوا اور اس سالہ کا نام
ترقیم فی قصۃ اصحاب الکھف والرقیم رکھا۔

میں نے اس قصہ کو اول صاف اور سیدھے طور پر بغیر تعرض آیات قرآن مجید
کے بیان کیا ہے اور جن کتابوں سے اُس کو اخذ کیا ہے بعینہ ان کی اصلی عبارت حاشیہ
لکھی ہے جو اُس کے بعد قرآن مجید کی اُن آیات کی تفسیر بیان کی ہے جو قصہ اصحاب کھف سے
متعلق ہیں اور دکھایا ہے کہ بے اصل کہانیاں جو مشہور ہیں انھیں کی تردید قرآن مجید سے
ہوتی ہے کہ جو مسلمانوں کو بہت کم معلوم ہے کہ عیسائی مورخ اس قصے کی نسبت کیا خیال
کرتے ہیں اور کیا رائے رکھتے ہیں اس لیے اس کے اخیر میں ایک انگریزی کتاب سے
اس قصہ کا ترجمہ اُس کے مضامین سے بلا کسی قسم کے تعرض کے شامل کر دیا ہے جو اُس کے
شامل کرنے سے صرف مقصد یہ ہے کہ عیسائی مورخوں کے خیالات جو اس قصہ کی نسبت
ہیں معلوم ہو جاویں اور کھل جاوے کہ جو روایتیں ہمارے علماء نے اپنی کتابوں اور
تفسیروں میں لکھی ہیں وہ سب عیسائیوں کی روایتیں ہیں نہ اسلام کی۔

اس رسالے کے لکھنے کے وقت مندرجہ ذیل کتابیں میرے مطالعے میں تھیں جنہ
اس قصہ کو اخذ کیا ہے اور صحیح روایتوں کو غلط روایتوں سے تفسیر کیا ہے۔

تفصیل کتب مذکورہ یہ ہے

تفسیر دارک تفسیر معالم التنزیل تفسیر کبیر تفسیر بضاوی تفسیر کشاف

صحیح بخاری تاریخ طبری کبیر مختصر الدول ابو الفرج الطیہانی آثار الباقیہ
عن قرون الخالیہ لابن ریحان بیرونی ترجمہ فارسی سیرت محمد بن اسحاق
آثار البلاد و اخبار العباد لامام زکریا قزوینی تاریخ کامل لابن اثیر معجم البلدان
یا قوت حموی تاریخ سمیع ابو الفدا مروج الذهب سعدی عجائب المخلوقات
عربی کیو برس متیس آف دی میڈل ایجیر مولفہ ایس بارنگ گولڈ زبان انگریزی

اصحاب الکھف و الرقیم

اصحاب کھف اور اصحاب رقیم ایک ہی گروہ کا لقب ہے۔ اصحاب کھف تو ان کو اس
لیے کہتے ہیں کہ وہ ایک ظالم بت پرست بادشاہ کے ظلم سے ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا
چھپے تھے عربی زبان میں پہاڑ کی کھوہ کو کھف کہتے ہیں اس لیے ان کا لقب اصحاب کھف ہو گیا
بعض لوگوں کا خیال ہے کہ رقیم اُس شہر کا نام ہے جس میں اصحاب کھف رہتے تھے
بعضوں کا قول ہے کہ پہاڑ کی کھوہ کا نام ہے جس میں اصحاب کھف چھپے تھے بعضے کہتے
ہیں کہ اُن کے کئے کا نام ہے جو اُن کے ساتھ تھا اس لیے اُن کو اصحاب الرقیم کہنے لگے۔ مگر نہیں
سے کوئی بات اعتبار کے قابل نہیں ہے۔ عربی کتابوں میں ان کے کئے کا نام قطیر لکھا ہے
اور انگریزی کتابوں میں کرائیم یا کرائمر اور یہ نام ملتے جلتے ہیں صرف ایک زبان

و بقرہ البلقا : ان اطراف الشام موضع يقال له الرقیم نزع بعضہم ان بہ اهل الکھف والصیحم اھم
بلاد الروم (معجم البلدان یا قوت حموی) قيل الرقیم اسم القرية التي كانوا فيها وقيل ان اسم الجبل الذي فيه
الکھف بمعجم البلدان یا قوت حموی) قال امية بن الصلت : وليس على الرقیم مجاورا : وصيلا والقم في الکھف حدة

دوسری زبان میں منتقل ہونے میں جو فرق لہجہ اور لفظ میں ہو جاتا ہو وہی کراٹھا اور قطمیر میں ہو گیا ہے۔

صحیح بات جیسے کہ محمد اسماعیل بخاری نے اپنی کتاب صحیح بخاری میں ابن عباس کی روایت سے لکھی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُنکا حال اور نام ایک زمانے میں جنت کے پترے پر کندہ کر کے اور بعض دایتوں کے مطابق پتروں پر کھود کر رکھا گیا تھا۔ رقم کے معنی عربی زبان میں لکھے ہوئے کے ہیں اور اس سبب سے ان لوگوں کا لقب اصحاب الرقیم بھی ہو گیا ہے۔ اس بات میں نہایت اختلاف ہے اور آج تک تحقیق نہیں ہو سکی کہ یہ لوگ تعداد میں کتنے تھے۔ غالب رائے یہ ہے کہ وہ سات تھے اور انھوں اُنکا کتا تھا جو ان کے ساتھ تھا۔ ان کے ناموں میں بھی بہت اختلاف ہے مگر وہ اختلاف زیادہ تر ایک زبان سے

سے الرقیم الکتاب مرقوم مکتوب من الرقوم قال سعید بن ابی عباس الرقیم اللوح من الرصاص کتب عامہم اسماء ہوائی اسماء اصحاب الکہف شریحہ فی خزائنہ (بخاری) الرقیم ہولوح رصاص کتب فیہ اسماءہ واسماء ہمد و دینہر ہاخر ہوا (معجم البلدان) یا قوت حموی (تحریر) حلیین مومنین فی سبیل اللہ دقیاوس یکتان ایما اعماسوحد ہما تیدرس والاخر یوایس یقران یکتبناشان الفتیۃ والناجم واسماء ہم رخیہم فی لوحین من رصاص یجملان فی تابوت من الفاس و یجمل التابوت فی البنان وقال لعل اللہ ینظر علی ہولاء الفتیۃ قوما مؤمنین قبل یوم القیمۃ فیعلم من فتح عنہم وحین یقرأ ہذا الکتاب یرحبر ہر ففعلوا بذیاعلیہ (تفسیر معالم التنزیل) ۱۲

سے الرقیم ہوا الکتاب الذی کان القوم الذین منہم کان الفتیۃ کتبہ فی لوح یکثر خبرہم وقصہم شریحہ علی باب الکہف الذی آووا الیہ او تقرہ فی الجبل الذی آووا الیہ و کتبہ فی لوح وجعلوا فی صندوق خلفہ عندہم اذا وی الفتیۃ الی الکہف (تاریخ طبری)

سے وعن علی رضی اللہ عنہ ہم سبعة وثامنہم کلہم (بضاوی) وكان عدد الفتیۃ فیما ذکر عن ابن عباس سبعة وثامنہم کلہم (تاریخ طبری)

دوسری زبان میں منتقل ہونے اور الفاظ کے تلفظ کے اختلاف سے علاقہ رکھتا ہو اور کتابوں
نے زیادہ تر تعریف کر دیا ہے۔ بہر حال ہم اس مقام پر ان کے ناموں کو جس طرح کہ مختلف کتابوں
میں لکھے ہیں لکھتے ہیں۔

تفسیر معالم التنزیل اور اس میں ان کی تعداد نو لکھی ہے

مَكْسَلَيْنَا غَشَلَيْنَا بَمِلَيْنَا مَرَطُونُ كَشَطُونُ
دَبْرُونُ بَطْيُونُ دَبْيُونُ قَالُونُ كَلْبُهُمْ قَطْمِيرُ

تفسیر رضای و کشاف و تفسیر کبیر و تفسیر مدارک

يَمِلْنَا مَكْسَلَيْنَا مَشَلَيْنَا مَرُونُ دَبْرُونُ
شَادُونُ والراعي كَلْبُهُمْ قَطْمِيرُ

تاریخ کامل لابن اثیر

مَكْسَلَيْنَا تَمِلْنَا مَرَطُونُ نَبْرُونُ كَشَطُونُ
دَبْيُونُ رَطُونُ قَالُونُ غَشَلَيْنَا كَلْبُهُمْ قَطْمِيرُ

معجم البلدان یا قوت حموی

بَمِلْنَا مَكْسَلَيْنَا مَشَلَيْنَا مَرَطُونُ دَبْرُونُ
سَرَابِيُونُ اشتبیطوس كَلْبُهُمْ قَطْمِيرُ

تاریخ طبری

مَكْسَلَيْنَا حَمَلَيْنَا يَمِلْنَا يَمِلْنَا مَرَطُونُ كَشَطُونُ

بَيْرُوتُوسُ وَصُومُوسُ بَطُونُ قَالُوسُ +

تایخ احمد بن ابی یعقوب المعروف بالیعقوبی

مَكْسَلُهُنَا مَرَاطُونُ شَاهُ نُوتُونُ بَطْنُونُ ذُولُنُ
يَوَانُنُ كَنْفَرُطُونُ نِيُوطُونُ مِلْفَا الرَايُ كَلْبَهُرُ طُطِيدُونُ

کیورس متس مولفہ بازنگ گولڈ

مَيْتَكُنْ مَيْنُ مَا لَكُنْ مَا رَشِينُ ذَايُونُ سَسْ جَانُ سِنْدَايِينُ
كَاسِنِينُ ثَايِينُ كَلْبَهُرُ كَرَاثِيمُ يَا كَرَاثِيمُ

شہر جس میں اصحاب کھف رہتے تھے

اکثر مؤرخین و مفسرین کا قول ہے جو ہر طرح پر صحیح معلوم ہوتا ہے کہ جس شہر میں اصحاب کھف رہتے تھے اُس کا نام افسوس تھا۔ یا قوت حموی نے اپنی کتاب معجم البلدان میں اُس کے اعراب کو بھی ضبط کیا ہے۔

مشر بارنگ گولڈ نے اپنی کتاب کیورس متس میں اُس شہر کا نام ایسی سس لکھا ہے اور یقین ہوتا ہے کہ عربی تاریخوں میں یہی نام متغیر ہو کر افسوس ہو گیا ہے۔
لانگ مین گرین کمپنی نے ۱۸۷۷ء میں بمقام لندن قدیم رومیوں کے زمانہ کا

۱۷ افسوس بضم لام حذو و سکون الفاء والسينان و المملتان والراوسا کنۃ بلدة مشجورا
طرس يقال انه بلدة اصحاب الكهف (معجم البلدان یا قوت حموی) افسوس مدینتہا
مشہورۃ بارض الروم وہی مدینۃ دقیاوس الجبارہ رہبندہ اصحاب الکھف و بین الکھف والمدینۃ
مقدار فرسخین (آثار البلاد و قزوینی و عجائب الخلقات ذکر ہا قزوینی)

نقشہ جغرافیہ چھاپا ہو جس میں شہروں کے وہی قدیم نام ہیں جو اُس زمانے میں تھے اُس
جوقشہ ایشیائیز کا ہو اُس میں ایسی سس شہر کا نام ۳۷ درجہ ۵ دقیقہ عرض شمالی اور ۲۷
درجہ ۲۱ دقیقہ طول شرقی پر چین دریا کے کنارے پر ثبت ہو اُس کے
قریب پہاڑ بھی واقع ہیں اور کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اسی جگہ انی سس شہر تھا جس میں
اصحاب کھف بستے تھے۔

بعضوں نے کہا ہے کہ اصحاب کھف کے شہر کا نام رتیم تھا اور بعضوں نے کہا
کہ اُس پہاڑ کی کھوہ کا نام تھا جس میں اصحاب کھف جا کر رہے تھے مگر یہ صحیح نہیں۔ یا قوت
حموی نے بھی لکھا ہے کہ صحیح یہی ہے کہ اہل روم کی سلطنت میں جو شہر افسوس تھا وہی
شہر اصحاب کھف کا تھا۔ محمد بن محمود القرطبی نے اپنی کتاب آثار البلاد و اخبار العباد
میں افسوس ہی کو اصحاب کھف کا شہر قرار دیا ہے۔ شاید لوگوں نے اس خیال سے
کہ اصحاب کھف کے نام جست کی تختی پر کھود کر شہر میں رکھے گئے تھے اُس شہر کو۔ اور
بعضوں نے اس خیال سے کہ اُس پہاڑ پر جس وہ کھوہ تھی اُن کے نام کندہ ہوئے تھے
اُس پہاڑ کو یا اُس کھوہ کو قیم کے نام سے موسوم کر دیا ہو۔

۱ قبل الرقیم اسم القرية التي كانوا فيها وقيل انه اسم الجبل الذي فيه الكهف (معجم
البلدان یا قوت حموی)

۲ وقریب البلقاء من اطراف الشام موضع يقال له الرقیم يزعم بعضهم ان بهل الكهف
والصحيح انه مبلد الروم (معجم البلدان یا قوت حموی)

۳ افسوس مدينة مشهورة بارض الروم وهي مدينة دقيانوس الجبار الذي هرب منه
اصحاب الكهف وبين الكهف والمدينة مقدار فرسخين والكهف مستقبل بنات النعش لا تدخله
الشمس (آثار البلاد وقرطوبی)

اصحاب کھف کس نے اور کس بادشاہ کے عہد میں تھے

ابوالفرج الطبرستانی عیسائی مورخ نے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آخر کو مسلمان ہو گیا تھا اپنی کتاب مختصر الدول میں لکھا ہے کہ اصحاب کھف ذوقیوس قیصر کے عہد میں تھے جو عیسائیوں کا نہایت دشمن تھا اور اُن کو قتل کرتا تھا۔ تاریخ طبری میں اُس بادشاہ کا نام ذوقیوس لکھا ہے۔

تاریخ کامل ابن اثیر میں اُس کا نام ذوقیوس لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ بعض آدمی اُس کا نام دقیانوس کہتے ہیں۔

ابوالفدا اسیقل نے اپنی تاریخ میں بھی یہی نام بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ وہ ۳۹۰ء اسکندریہ میں بادشاہ ہوا تھا اور ۳۹۸ء میں مر گیا۔ ابوریحان بیرونی نے اپنی کتاب

۱۰۰۰ء فی زمان ذوقیوس کان الفتیۃ السبعۃ اصحاب الکھف الذین ہر ہوا منہ واختفوا فی مغارۃ فوق الکھف ورفع خبرہم الیہ فامر ان یشہ باب المغارۃ علیہم فالقی اللہ علیہم سبانا الی یوم انبعاثہم من وقادہم مختصر الدول ابوالفرج ۱۱

۱۱۰۰ء وکان ہر فی تلک الزمان ملک یقال لہ دقیوس یعبد الاصلنام (تاریخ طبری)

۱۲۰۰ء کان اصحاب الکھف ایام تلک اسمہ دقیوس ویقال دقیانوس وکانوا بدینۃ من الروم اسمہا افسوس وملکہم یعبد الاصلنام (تاریخ کامل لابن اثیر) ۱۲

۱۳۰۰ء دقیوس ویقال دقیانوس من کتاب ابی عیسیٰ سنۃ واحدۃ وکان الملک الذی قبلہ (یعنی خوزیانوس) قتلہ فیخرج علیہ دقیوس وقتلہ واعاد عبادۃ الاصلنام وبنی الصائبین تلعب النصارى یقتلہم ومنہ ہر الفتیۃ اصحاب الکھف وکانوا سبعۃ وناموا واللہ اعلم بالنبو کا خبر اللہ تھا وکان ہلال دقیوس فی منقص سنۃ اربعین وخمسۃ (تاریخ ابوالفضل)

۱۴۰۰ء من ملوک الروم۔ دقیانوس صاحب الکھف (امار الباقیہ ابوریحان بیرونی)

اثر الباقیہ عن قرون الخالیہ میں اُس بادشاہ کا نام واقیادس لکھا ہے اور مسٹر بانگ نے اپنی کتاب کیرس مٹس میں اُس بادشاہ کا نام دیس لکھا ہے۔ اسی مصنف نے لکھا ہے کہ روم میں ویکٹورم کے عجائب خانے میں گچے اصحاب کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اُن تصویروں سے بعضوں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ وہ مسیحی دیس بادشاہ کے عہد میں ماے گئے تھے۔

عموماً مسلمان مورخ اور مفسرین اُس بادشاہ کا نام جس کے عہد میں اصحاب کف تھے دقیانوس لکھتے ہیں اور ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تمام اختلافات ایک زبان کے نام کو دوسری زبان میں لفظ کرنے سے پیدا ہوئے ہیں اور سب کے ملانے سے یقین ہوتا ہے کہ وہ رومی بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ تھا۔

جو زمانہ کہ اصحاب کف کا ابو الفدا نے بیان کیا ہے وہ قریباً صحیح و درست معلوم ہوتا ہے۔ اسکندر تین سو چھتیس برس قبل حضرت مسیح کے تخت پر بیٹھا تھا اور اصحاب کف پانچو چالیس سنہ سکندری میں تھے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسیحی میں تھے مسٹر بانگ گو لڈ نے اُن کا تخمینہ انداز سے مسیحی ۷۰۰ قرار دیا ہے۔ معہذا جو بادشاہ کہ زمانہ سکندری دیوس تک گزے اُن کے زمانہ سلطنت میں بھی کسی قدر اختلاف ہے اور یہ بھی ایک سبب ہے کہ اصحاب کف کے زمانہ میں کسی قدر اختلاف پیدا ہوتا ہے مگر عام طور پر خیال کرنے سے جو زمانہ قرار دیا گیا ہے قریباً صحیح معلوم ہوتا ہے۔

بعض روایتوں میں بیان ہوا ہے کہ اصحاب کف حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے بہت

ملہ وکان بعضہم یزعم ان امرهم ومصیرہم الی الکف کان قبل المسیح وان المسیح
اخبّر قومہ خبرہم فان الله سبحانه ابغضہم من رقد ثم بعد ما رفع المسیح فی الفتورۃ

پیشتر تھے اور حضرت عیسیٰ نے اُن کی خبر دی تھی اور بعد حضرت عیسیٰ کے زمانہ فترت میں عیسیٰ
 جبکہ کوئی پیغمبر نہ تھا وہ زندہ ہوئے تھے یا اپنی نیند سے جو ان الموت تھی اُٹھے تھے۔ مگر
 اُس کی صحت کا انجیلوں یا حواریوں کے ناموں یا کسی معتبر یا مظنون طریقے سے کوئی
 ثبوت نہیں پایا جاتا۔

اصحاب کھف کا مذہب

کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اصحاب کھف عیسائی اور حضرت عیسیٰ کی اُمت میں تھے
 تمام کتابوں اور مختلف روایتوں سے یہی امر ثابت ہوتا ہے اور خود اُن کا واقعہ کہ ایک
 ظالم اور بت پرست بادشاہ کے خوف سے جو عیسائیوں کو قتل کرتا تھا جان اور ایمان
 بچا کر بھاگے تھے اُن کے عیسائی ہونے کا کافی ثبوت ہے۔

البتہ جیسا اُن کا تقدس اور خدا پرستی تاریخوں اور تفسیروں میں لکھی ہے اور جس کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹) بینہ و بین عمل صلی اللہ علیہ وسلم (طبری) فاما الذی علیہ علماء الاسلام
 فعلی ان امرهم کان بعد المسیح (تاریخ طبری) وزعم بعضهم انهم کانوا قبل المسیح
 وان المسیح اعلم قومہ بهم وان الله بعثهم من رقدتھم بعد رفع المسیح والاول اصم
 (تاریخ کامل ابن اثیر) حکى وهب ابن منبه ان سليمان ابن داود عم لما قبض ارتد
 ملك الروم الى عبادة الاصنام ودقيا نوس احد توادہ جمع ايضا معه ومن خالفه
 عذبه بالقتل والحرق والصليب (اثر الیلاد قزوینی)

سیدنا ابن حمید قال ثنا سلمة عن ابن اسحق عن عبد الله ابن نجيم عن مجاهد
 قال لقد حدثت ان كان علی بعضهم من حداثة اسناهم وحم الورق وكانوا من
 قوم يعبدون الاوثان من الروم فهداهم الله الاسلام وكان شريعتهم شريعة عیسی
 فی قول جماعة من سلف علماءنا (طبری)

نسبت قرآن مجید سے بھی اشارہ پایا جاتا ہے اُس کی نسبت شبہ ہو سکتا ہے کہ اگر وہ صلیب کو اور حضرت عیسیٰ کی تصویر کو پوجتے تھے اور کم سے کم یہ کہ تثلیث کے قائل تھے تو کیونکر اُن کو خدا پرست اور موحّد مسلمان یا مومن خیال کیا جاسکتا ہے۔ مگر ان میں سے کسی بات کا ثبوت نہیں ہے۔ اُس زمانے کے عیسائیوں میں عقائد مذہبی بہت کم قرار پائے تھے اور مجھ کو عیسائی مذہب کی ”اکلڑ یا ٹینکل مہٹری“ پر غور کرنے سے نہایت شبہ ہے کہ جو عقائد بعد عیسائی ہو جانے قسطنطین کے رومی اور یونانی چرچ میں قائم ہو گئے وہی عقائد عام طور پر اُس زمانے کے تمام عیسائیوں کے تھے۔

دقیقوں ہی کے زمانہ کے قریب جس زمانے میں اصحاب کھٹ کا ہونا تسلیم کیا گیا ہے ایک فرقہ تھا جس کا ابو الفرج عیسائی مالطیائی نے اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے کہ وہ اقا نیم ثلاثہ باپ اور بیٹے اور روح القدس کو نہیں تسلیم کرتا تھا بلکہ وجود اور کلمہ اور حیات کو اقا نیم ثلاثہ جانتا تھا اور کہتا تھا کہ ان اقا نیم سے کوئی زیادتی ذات باری پر نہیں ہوتی بلکہ یہ صفات عتباری ہیں، کوئی شے اُن کا عملی موجود فی الخارج نہیں ہے اور کہتا تھا کہ ذات باری موجود ذہنی لا وجود اور حکیم ہے لا بحکمة اور حی ہے لا بہ حیات اور انبذ و قلنس کا بھی یہی مذہب تھا اس کے بعد مصنف مذکور لکھتا ہے کہ اسی مذہب کو ایک گروہ مسلمانوں نے جو صفات کے کفی کرنے والے ہیں (یعنی صفات باری سے کچھ زیادتی ذات باری پر نہیں سمجھتے)

لے غالوس فی ہن الزمان ظہری مدینۃ بورنطیا قیسولیمہ سابلوس وقال ان لا اقا نیم ثلاثہ
ہی الوجود والحکمة والحيوة لیست معان زائدة علی ذات اللہ تعالیٰ بل ہی صفات اعتباریۃ لامسمیۃ
منہا فی الخارج اذ الباری تعالیٰ موجود لا وجود و حکیم لا بحکمة و حی لا بحیوة اقول ہذا من مذہب انبذ
قلیس یعنی الصفات و قد انتحلہ فرقة من علماء الاسلامیۃ ایضاً نقلاً عن صاحب (مختصر الدلائل ابی الفرج)

اختیار کیا ہے۔

اسی زمانہ کے قریب ایک فرقہ ”فولی الشیشا علی“ کا پیر و تہاجو کہتا تھا کہ تمام معلولات باری تعالیٰ کے ارادے ہیں اور اس کا کوئی معلول ذاتی نہیں ہے اور اسی لیے وہ لم یلد ولم یولد ہے اور اس لیے مسیح نہ کلمہ اللہ ہے اور نہ جس طرح کہ ظاہر مذہب عیسائی میں ہے وہ کواری سے پیدا ہوا ہے۔

پس جبکہ اس زمانے کے عقائد مذہب کا یہ حال تھا تو ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ اصحاب کھف تثلیث کے قائل تھے بلکہ مسلمانوں کو جو قرآن مجید کو برحق سمجھتے ہیں اس بات کے یقین کرنے کے لیے کہ اصحاب کھف عیسائی اور موحّد خدا کو واحد اور حضرت عیسیٰ کو پیغمبر برحق مانتے تھے ثبوت کافی ہے۔ خصم کا تو امو منین مسلمین موحّدین قائلین بان لا الہ الا اللہ عیسیٰ رسول اللہ۔

اصحاب کھف کا قصّہ یعنی واقعات جو اُن پر گزرے

مذکورہ بالا حالات سے ظاہر ہے کہ اصحاب کھف تاریخی اشخاص ہیں فرضی قرار دیئے ہوئے نہیں ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو سیدھے سادھے واقعی حالات اُن پر گزرے تھے اُن میں بہت لغو اور بیہودہ اور خلاف قیاس باتیں اور عجائبات شامل کر لیے گئے ہیں اور یہ ایک معمولی بات ہے کہ نیک و بزرگ لوگوں پر جو ظلم اور سختی ظالموں کے ہاتھ سے

لہ غار الشانی فی ہذا الزمان ظہر من المبتدعة فولی الشیشا علی وکان يقول ان جمیع معلولات اللہ تعالیٰ ادا دیۃ و لیس لہ معلول ذاتیۃ لذلك لم یلد ولم یولد و انہذا لم یکن الیسیم کلمۃ اللہ ولا ایضا ولد من عن راعکما ورد فی ظاہر المذہب انما ظہر لہ الکمال (ت) بلا جہاد فکل من تعاطی (یاختہ نال درجہ) مختصر الدلی (ابی الفرج)

گز جاتی ہی بعد کو ان کی نسبت بہت سی زائد اور عجیب باتیں بڑا دیجاتی ہیں اسی طرح ہم کہتے
 پر جو حالات اور واقعات گزریے انکو بطور تعجب انگیز کہانی کے بنایا ہوا دے سہا اور محض ہنر
 روایتیں مشہور ہو گئی ہیں۔ ہمارا کام یہ ہے کہ ان روایتوں میں سے جو قابل طمانیت ہیں انہیں بخاطر ذکر
 صحیح قصہ اصحاب کہف کا اول بیان کریں اور پھر قرآن مجید کی آیتوں سے تطبیق دیکر دکھلا دیں
 کہ کس قدر قصہ اس میں کا قرآن مجید میں بیان ہوا ہے اور مفسرین کو جو اس قصہ کے بیان میں
 اور آیتوں کی تفسیر میں دھوکا ہوا ہے حتی المقدور اس کو ظاہر کریں۔

ابو الفرج سیسی نے اپنی تاریخ مختصر دول میں اور اسماعیل ابو الفداء نے اپنی تاریخ میں
 لکھا ہے کہ غور دیا نوس رومی قیصر عیسائی ہو گیا تھا اور عیسائیوں پر مہربانی کرتا تھا اُسپر
 دقیوس نے جس کو دیا نوس بھی کہتے ہیں اور جو بت پرست اور عیسائیوں کا دشمن تھا جزائی
 کی اور ۳۳۰ء سنکدری میں اُس کو مار ڈالا اور خود بادشاہ ہوا اور عیسائیوں کو قتل کرنا یا
 بت پرستی پر مجبور کرنا شروع کیا۔

اُسی کے عہد میں اصحاب کہف عیسوی مذہب پر تھے اُن کے عیسائی ہو جانے کی

۱۔ ذوقیوس قیصر ملک سنتہ واحدہ و بیغضہ قیلبیسوس قیصر الحسن الی انصارى اعلیٰ ہم
 و شد دعلہم وجد! فکفر کثیرون من المؤمنین (مختصر الدول ابی الفرج)

۲۔ دقیوس و قبل دقیا نوس من کما بانی عیسیٰ سنتہ واحدہ و کان ملک الذی قبلہ (غور دیا نوس)
 قد تنصر فخرج علیہ دقیوس وقتلہ و اعاد عبادۃ الاصنام و دین الصابین و تبیم انصارى صلیتم
 ومنہ ہرب الفتیۃ اصحاب الکھف و کانوا سبعۃ و ناموا اللہ اعلیٰ عالم البزما اخبار اللہ تالی و کان
 ہلاک دقیوس فی منتصف سنتہ اربعین و خمسۃ (تاریخ ابوالفداء)

۳۔ کانوا اصحاب الکھف من قوم یبیلون الاوثان من الزعم فصل ہم اللہ لا ملہ الا وہ و کان
 شریعتہم شرعۃ عیسیٰ فی قول جماعۃ من سلف علمائنا (طبری)

مختلف کہانیاں مشہور ہیں جن کی نسبت ہم کو بحث کرنا محض فضول معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی طرح عیسائی ہوئے ہوں اس امر کا مسلم ہونا کہ وہ عیسائی تھے ان کے اصلی واقعات بتانے کو کافی ہے۔

تمام روایتیں اور تاریخیں اس بات پر متفق ہیں کہ اس ظالم بادشاہ نے ان لوگوں کو جو تعداد میں اُس وقت چھ تھے بلایا اور مذہب عیسوی چھوڑنے اور بت پرستی کرنے کو کہا مگر اُن سب نے انکار کیا اس پر بادشاہ نے اُن کو مہلت دی اور اُس مہلت میں وہ شہر سے بھاگے اور ایک چرواہا مع کتے کے اُن کے ساتھ ہو گیا اور وہ سب ایک پہاڑ کی کھوہ میں جو شہر اُفوس سے کچھ فاصلے پر تھا جا کر چھپ گئے۔

لے فاضلہم (الفیۃ الذیۃ آمنوا) الملک وقال لہم لکم المہل ثلثة ایام والی شاخص فی
 هذه الايام من البلد فان وجد تکرم فی الیوم الرابع عند رجوعی مخالفین لطاعتی علی بکم عذابین
 مخالفین (انار البلاد قزوینی) فیما ہذا رای الفیۃ علی مثل ذلك وقد دخلوا فی مصلى لہم
 اذ رکعہم الشرط فرغوا امرہم الی دقیاوس فقال لہم منکم من تشہد والذبح لالہتنا اللتی نعبد
 (الارض خادوا ما ان تذلوا لالہتنا واما ان اقتلکم فقال لکم سکینا وھو اکرم سنان لنا الالہا
 السواء والارض عظمتہن ندعو من دون الالہا ابدوا الطواغیت فلو فعدھا ابدل فاضع بنا ما
 بدل ان قال دقیاوس ما عینفی ان اسجل ذلك (ای العقوبۃ) لکم الا انی اراکم شایبا حذرتا اسنا نکم
 فلا احب اھلکم حتی اجعل لکم اجالۃ کمین فیرتو اخرجوا من عندنا وانطلق دقیاوس الی
 مابینہ سوا من تہم فریبا منہم لبعض امور (تفسیر معالم التنزیل) فلما قال ذلك (ای قصد الھر قبل
 رجوعہ) نزل الی الدنیۃ بعضہم بعض غذا کل فقی منہم الی بیتابیۃ فاخلق فقتلہم منہم
 انطلقوا باقی معہم واتبعہم کلب کان لہم حتی اتوا ذلک الکھف قال ابن عباس ہذا (ای الفیۃ)
 لبلاء من دقیاوس وکافوا سبعة فر وارباع مع کلب فقیلہم علی دینہم وتبعہ کلب فخرجوا من البلد الی
 الکھف وھو قریب من البلاد (معالم التنزیل)

یہاں تک دو بیتوں میں چنداں اختلاف نہیں ہے لیکن اس کے بعد کے واقعات میں اختلاف شروع ہوتا ہے یعنی پہاڑ کی کھوہ میں چھپنے کے بعد انھوں نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک شخص کو شہر بھیجا کہ چپکے سے کھانا خرید لاوے۔ اکثر مؤرخین اور اہل تفاسیر نے لکھا ہے کہ وہ لوگ پہاڑ کی کھوہ میں جا کر سو رہے اور زمانہ دراز میں سویا تین سو نو برس سونے کے بعد جب اُٹھے تو انھوں نے ایک شخص کو کھانا خریدنے شہر میں بھیجا بعض مؤرخین نے لکھا ہے پہلی دفعہ اُسی دن جب وہ کھوہ میں گئے ایک شخص کو کھانا خریدنے کو بھیجا اور پھر دوسری دفعہ کئی سو برس سو کر اُٹھنے کے بعد ایک شخص کا بھیجنا لکھا ہے جو محض غلط ہے اور صرف بنایا ہوا قصہ ہے ان پر پہاڑ کی کھوہ میں سوتے ہوئے کے خیال سے یہ قصہ گڑھ لیا گیا ہے مگر صلیت اس کی جیسی کہ تحقیقاً نہ نظر سے پائی جاتی ہے صرف استدرہ ہی کہ وہ لوگ رات کے وقت شہر سے بھاگے تھے جیسا کہ قزوینی نے لکھا ہے کہ انھوں نے

۱۔ وینجا ہر روز از غار بیرون آمدی و پنهان در شہر شدنی و از ہر اصحاب طعام خریدی و با ایشان ہر کوئی روز از طعام شہر آمدہ بود کہ آواز دہ شہر فاش شدہ بہت کہ دقایقوس باشکر بطلب ایشان و اصحاب دی میر و دینجا روز طعام یکہ میایست بخمد و برگرفت نھا باز آمد پیش اصحاب و حکایت ایشان گفت کہ دقایقوس و شکر برفتند و طلب ما بیرون آمدند ایشان چون اس بشنیدند دست بطعام نہادند و بعد از قنصر درآمدند از خندے درخواست کہ ایشان را از چشم دقایقوس و شکر کے محبوب گردانند حق تعالی کا ایشان متحاب گردانید و دیدہ ایشان در خواب کرد و اس پر اس درس از دل ایشان برگرفت پس دقایقوس و شکر او ہمہ برشتند ہمہ کہہ و صحر طلب ایشان برگزیدند و ایشان یافتند بعد از ان برادر فرزند آمدند حق تعالی ایشان را از چشم شکر باز پوشیدہ ایشان اندر دیر آمدند قانوس گفتند ای پادشاہ ہمہ جاگردیم و ایشان را از چشم دقایقوس گفتند حق تعالی ایشان را از چشم شکر باز پوشیدہ کنوں دیر تا شکر بگج برآمد ۱۱

۲۔ فلما کان الیوم الثالث اجتمع القتیبة وقالوا انما یومنا هذا ولیلة وعزموا علی الحرب فی ثلاث الیلة فلما اجتمع الدلیل مل کوا احد شیئاً ما نالیہ فرجوا من المدینة یشون فرجوا بر اعی غنم لبعض باعهم ففرغهم فقال ما شاکم یاسادتی فاطفر امرهم للراعی ودعوا الی التوجید فاجابهم فاحلوا معہم تبع الراعی کلہم فصاروا الیہم ۱۲

اجتمعوا علی باب الکھف فدخلوا فیدار الابل وخر دینی ۱۱ والکھف مستقبل نابت النعش لا تدخل الشمس فہیہ ۱۲

راکو بھاگے کا قصد کیا جب رات کا اندھیرا ہو گیا تو ہر ایک شخص اپنے گھر سے کچھ مال لیکر چل کر باہر
صبح ہونے وقت وہ لوگ پہاڑ کی کھوہ پر پہنچے جیسا کہ فریونی نے بھی لکھا ہے۔ پس وہ
کھوہ میں گئے رات کے جاگے رستہ چلتے تھکے ہوئے تھے کھوہ میں جہاں بالکل اندھیرا تھا
سوہے۔ کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ دو تین پہر سونے کے بعد وہ اُٹھے اور آپس میں پوچھنے
لگے کہ ہم کتنی دیر سوئے کسی نے کہا دن بھر کسی نے کہا کچھ کم کیونکہ کھوہ کی اندھیری میں
وہ دن کا اندازہ ٹھیک ٹھیک نہیں کر سکتے تھے۔

جب وہ اُٹھے تو انھوں نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک شخص کو کھانا لانے کو
بھجا۔ فریونی نے صاف لکھا ہے کہ جس دن وہ کھوہ میں گئے اُسی دن انھوں نے کھانا
لینے کو بھیجا تھا۔ تفسیر معالم التنزیل میں بھی محمد بن اسحاق کی روایت سے لکھا ہے کہ جب
وہ کھوہ میں گئے تو مد تلیفان "اُن کے لیے شہر سے کھانا خرید لایا کرتا تھا اور چند روز تک
جس کی تعداد نہیں بیان کی مگر معلوم ہوتا ہے کہ دو تین روز تک یعنی دقائوس کے دو بار
شہر میں آنے تک اسی طرح خرید کر لاتا رہا۔

جب وہ بادشاہ جو اُن کو مہلت دیکر شہر سے باہر چلا گیا تھا پھر شہر میں آیا جیسا کہ

لے وقالوا بعد دخول الکعب لراعی خد شیام الرق وانطلق الی المدینة واشتروا طعاما فان القوا
(اعلموا لہم لرحول وجعل معنا فاخذوا لہم ورضی بخول المدینة فلما اتھل الی السوق واشتري بعضھم الخ
سم قائلو یقولان راعی فلان ایننا تبعھم فلما سمع ذلک فزع وتوکل استنام ما اراد شراءه وخرج
من المدینة مبادرا حتی والی اصحابہ فاعبرھم بکامن من امہ (انار البلاذقروینی)

۳۵ فجلسوا (ای بعد دخول الکعب) نفقتم الی نفی منهم یتقالہ یملیھا مکانات یتباع لھم اور اقصم
من المدینة وکان من اہل المدینة واجلہم وکان اذا دخل المدینة یضم ثیابا مکانات علی حسانا
ویاخذ ثیابا لکثیرا بالمساکین الذین یتطعمون فیہا ثم یأخذ ورقة فینطلق الی المدینة فیشتر ۴

۱) انھوں نے کھانا لانے کو بھیجا۔ فریونی نے صاف لکھا ہے کہ جس دن وہ کھوہ میں گئے اُسی دن انھوں نے کھانا لینے کو بھیجا تھا۔ تفسیر معالم التنزیل میں بھی محمد بن اسحاق کی روایت سے لکھا ہے کہ جب وہ کھوہ میں گئے تو مد تلیفان "اُن کے لیے شہر سے کھانا خرید لایا کرتا تھا اور چند روز تک جس کی تعداد نہیں بیان کی مگر معلوم ہوتا ہے کہ دو تین روز تک یعنی دقائوس کے دو بار شہر میں آنے تک اسی طرح خرید کر لاتا رہا۔

قرنوبیسی نے بالتصریح بیان کیا ہے تو اس کو معلوم ہوا کہ وہ لوگ شہر سے بھاگ گئے ہیں اُس نے اُن کی تلاش شروع کی اور پہاڑ کی کھوہ میں اُن کا پتہ لگا اور اُس نے پہاڑ کی کھوہ کا مونہ بند کر دیا تاکہ وہ اُسی میں بھوکے پیاسے مر رہیں۔

تفسیر معالم التنزیل میں محمد بن اسحاق کی روایت میں بھی بالتصریح یہ امر مذکور ہے۔
اس میں کچھ شک نہیں کہ پہاڑ کی کھوہ کا مونہ بند ہونے کے بعد وہ وہیں بند ہو گئے اور وہیں مر کر رہ گئے اگرچہ بعض مورخوں اور مفسروں نے لکھا ہے کہ کھوہ میں پڑے سوتے ہیں یعنی مرے نہیں ہیں۔ اور معالم التنزیل میں لکھا ہے کہ خدا نے اُن کی روحوں کو وفات دی جس طرح سونے میں روحوں کو وفات دیتا ہے۔ مگر اگلے بیان سے اور اُن روایتوں سے جو بیان ہوں گی صاف ثابت ہوگا کہ درحقیقت وہ مر گئے تھے۔

اکثر مؤرخین و مفسرین اس بات پر متفق ہیں کہ اس واقعہ پر ایک زمانہ گزرنے کے بعد

لَمَّا دَخَلَ الْمَلِكُ الْخَبْرَةَ بِهَرَبِهِمْ فَخَرَجَ يَقْفُوهُمَا رَهْوَ حَتَّى نَهَى إِلَى بَابِ الْكَهْفِ وَقَفَ عَلَى مَرْهَمِ فَقَالَ يَكْفِيهِمِ الْعَذَابُ بَانَ مَا تَوَلَّوْا فَاهْلِكُ اللَّهُ دَقِيَّا نَوْسِ أَنْزَلَ عَلَى بَابِ الْكَهْفِ صَحْفَةً (أَمَّا الْبَاقِيَةُ فَزِيَّةٌ) ۱
۲ فَا مَرَدَقِيَّا نَوْسِ بِالْكَهْفِ (أَيِ بَعْدَ الْعِلْمِ بَانَ الْفِتْنَةُ هَرَبُوا وَاسْتَقْفُوا فِي الْكَهْفِ) أَنْ يَسْلُبَ عَلَيْهِمُ وَقَالَ عَوَّاهُ عَلَيْهِمُ كَلِمَةً فِي الْكَهْفِ يَمُوتُونَ جُوعًا وَعَطَشًا وَيَكُونُ لَهُمْ كَهْفُهُمْ الَّذِي أُشَارَ بِهِ قَبْلَهُمْ رِعَالَمُ النَّزِيلِ ۳
۴ وَقَدْ تَوَقَّى اللَّهُ أَرْوَاحَهُمْ (أَيِ دَاسِلُ دَقِيَّا نَوْسِ بَابُ الْكَهْفِ) وَفَاتَهُ النُّوْمُ وَكَلِمَةً بِأَسْطَرِ ذَرَا عِيَّةٍ بِيَابِ الْكَهْفِ فَغَشِيَهُمْ مَا غَشِيَهُمْ يَتَقَبَّلُونَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ (تَفْسِيرُ مَعَالِمِ النَّزِيلِ)

۵ قَالَ وَهَبُ غَيْرِ وَابْعَدُ مَسْدُ عَلَيْهِمْ رَابِعُ الْكَهْفِ فَرَانَا بَعْدَ زَمَانٍ ثَمَّ رَانَا عِيَا أَدْرَكَهُ الْمَطَرُ عِنْدَ الْكَهْفِ فَقَالَ لَوْ فَتَحْتُ بَابَ هَذَا الْكَهْفِ وَأَدْخَلْتُ غَنَمِي إِلَيْهِ مِنَ الْمَطَرِ فَاسْلَمَ مِنَ الْمَطَرِ فَلَمْ يَزَلْ يَجَالِجُهُ حَتَّى فُتِحَ وَرَوَى اللَّهُ أَرْوَاحَهُمْ مِنَ الْغَوَامِ حَتَّى أَصْبَحُوا مَعَالِمُ النَّزِيلِ وَهَكَذَا فِي كِتَابِ الْبَاسِ (وَفِي عَهْدِ نَبِيِّنَا وَسَّاسِ الْقِيَامِ) فِي فَتْرَةٍ جَلَّ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْبَلَدِ الَّذِي فِيهِ الْكَهْفُ وَكَانَ اسْمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ وَليَا سَلَانِ مُحَمَّدٍ ذَلِكَ النَّبِيُّ الَّذِي عَلَى قَمَرِ الْكَهْفِ فَيُنَبِّئُنَا بِخَطِيئَةِ لَعْنَتِهِ فَاسْتَأْجَرَ غُلَامَيْنِ فَجَعَلَا يَتْرَعَانِ

اُس کوہ کا مونہ کھولا گیا اور اصحاب کھف کا اُس کوہ میں ہونا معلوم ہوا۔ اور شہر میں اسکا چرچا ہو گیا اور بادشاہ اور شہر کے تمام لوگ اُس کوہ میں اُن کے دیکھنے کو گئے۔

ابو الفرج مسیحی کی تاریخ کے بموجب یہ زمانہ ساؤذوسیوس قیصر الصغیر کی سلطنت کا تھا اور اصحاب کھف کے کوہ میں جا پھنسنے کے دو سو چالیس برس بعد وہ ظاہر ہوئے تھے۔ ابو العزائمیل بھی اسی بادشاہ کے زمانہ میں اصحاب کھف کا متنبہ ہونا لکھتا ہے کہ یہ بادشاہ ستمہ سکندری میں بادشاہ ہوا تھا اور ستمہ سکندری میں فوت ہوا۔ اس سب سے کہ بموجب ابو العزائمیل کے دقوس جس کے زمانے میں اصحاب کھف تھے ستمہ سکندری میں تھے۔ زمانہ ظاہر ہونے اصحاب کھف کا دو سو برس کے قریب ہوتا ہے نہ دو سو چالیس برس جیسا کہ ابو الفرج نے بیان کیا ہے۔

تاریخ یعقوبی میں اس بادشاہ کا نام وسیوس لکھا ہے اور صاف لکھا ہے کہ اُس کے زمانے میں اصحاب کھف جو مر گئے تھے زمانہ لمویل کے بعد ظاہر ہوئے اُس میں مطلق اس بات کا اشارہ نہیں ہے کہ وہ سوتے تھے اور اُس کے زمانے میں جاگے یا مے ہوئے تھے اور

(تہتہ حاشیہ صفحہ ۱۷) تلك الحجاره وبنیان تلك الخطيرة حتى نزع اعلیٰ فخر الكهف وفتح ابواب الكهف (۱)
(تفسیر معالم التنزیل) سنة وفي هذا الزمان (ای فی عہد ساؤذوسیوس قیصر الملک) انبعث
اصحاب الكهف من رقدتهم التي رقدوا على عهد ذوقیوس الملك بعد اثنتین واربعین سنة بالقرن
فخرج ثاؤذوسیوس الملك مع اساقفه وقسيسین وطارقه فظفر اليهم وكلهم فلما انظر
من عندهم ما تواتر في مواضعهم (مختصر الدول لابن الفرج) سنة ثاؤذوسیوس الثاني
من كتاب ابی عیسیٰ ملك عشرين سنة وفي ايامه غزت فارس الروم وفي ايام ثاؤذوسیوس
المذكور انقبتهم اصحاب الكهف وكان موت ثاؤذوسیوس المذكور في منتصف سنة خمس وخمسين
تاريخ ابو الفتح سنة وفي ايامه (ای فی ايام وسیوس الملک) ظهروا اصحاب الكهف بعد ان كانوا قد اصابوا

زندہ ہوئے بلکہ صاف لکھا ہی کہ ظاہر ہوئے یعنی اُس کھوہ میں اُن کا ہونا معلوم ہوا۔
 علاوہ اس کے صحنی روایتیں ہیں سب سے ہی امر ماخوذ ہوتا ہی کہ درحقیقت اصحاب
 کھف جب معلوم ہوئے تو وہ مرے ہوئے تھے اور مرے ہوئے رہے۔

بعض تفسیر کی کتابوں میں جیسے تفسیر کبیر و مدارک و بیضاوی ہیں یہ تو لکھا ہی کہ جب بادشاہ او
 لوگ انکو دیکھنے اور لے لے لے گئے تو وہ زندہ ملے بادشاہ کو دعا بھی دی اور پھر فی الفور گئے
 اس بیان سے صاف ظاہر ہوتا ہی کہ اُن کا زندہ ملنا اور بادشاہ کو دعا دینا سب
 ایک کہانی ہی درندہ حقیقت وہ مرے ہوئے تھے اور طبری اور کامل ابن اثیر اگرچہ اس
 بات کے قائل ہیں کہ وہ زندہ ہوئے مگر جو روایتیں بیان کیں ہیں اُن سے صاف پایا جاتا ہے
 کہ کسی شخص نے جو اُن کے دیکھنے کو گئے تھے اُن کو زندہ نہیں دیکھا۔

طبری کی ایک روایت میں ہی کہ وہ زندہ ہو گئے تھے مگر جب لوگ اُن کے دیکھنے
 کو کھف کے قریب پہنچے تو خدائے اُن کو پھر مردہ کر دیا یا پھر سلا دیا اور لوگ اندر جانے سے
 ڈر گئے اور اندر نہ جاسکے۔

دوسری روایت میں طبری نے لکھا ہی کہ بادشاہ اور لوگ کھوہ میں گئے تو دیکھا کہ صرف

سَلَّمَ قَالَ الْغَيْثَةُ لِلْمَلِكِ سُبُوْحَكَ اللَّهُ وَغَيْدِكَ بَعْرِنَ شَرِّ الْجِنِّ وَالْأَسْثِمِ رَجِئُوا إِلَى مَقْعَدِهِمْ
 وَتَوَقَّى اللَّهُ أَنْفُسَهُمْ (مدارک التّزئیل وھکذا فی البیضاوی) وَقِيلَ إِنَّ الْمَلِكَ وَقَوْمَهُ لَمَّا
 رَأَوْا أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَوَقَفُوا عَلَى أحوالِهِمْ عَادَ الْقَوْمُ إِلَى كَهْفِهِمْ فَأَمَّا تَحْمُ اللَّهُ (تفسیر کبیر)
 سَلَّمَ قَالَ وَابْنُ إِسْحَابِكَ قَالَ فِي الْكَهْفِ قَالَ فَاذْهَبُوا مَعَهُ حَتَّى تَوَابُوا بِابِ الْكَهْفِ فَقَالَ جَعَلَنِي أَدْخَلَ
 عَلَى أَصْحَابِي قَبْرَكُمْ فَلَمَّا رَأَوْهُ دَنَا مِنْهُمْ خَضِبَ اللَّهُ عَلَى أَذْنِهِ وَعَلَى أَذَانِهِمْ فَجَعَلُوا كَمَا دَخَلَ بَعْلُ أَرْزَاقِ
 فَلَمَّا دَخَلُوا إِلَيْهِمْ (طبری وھکذا فی الکامل لابن الاثیر)

سَلَّمَ فَضَالَ النَّبِيُّ دَعَوْهُ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى أَصْحَابِي فَلَمَّا أَبْصَرَهُمْ خَضِبَ اللَّهُ عَلَى أَذْنِهِ وَعَلَى أَذَانِهِمْ فَلَمَّا

اُن کے جسم ہیں جو کسی طرح بگڑے نہ تھے مگر اُن میں ارواح نہ تھیں۔

کامل ابن اثیر میں ایک اور بات زیادہ لکھی ہے کہ وہ زندہ تو ہو گئے تھے مگر اُنھوں نے دعا مانگی کہ خدا اُن کو مار ڈالے اور جو لوگ اُن کو دیکھنے لگے ہیں اُن میں سے کوئی اُن کو نہ دیکھے پس وہ فی الفور مر گئے۔

اور یہ تمام روایتیں اس بات کی مثبت ہیں کہ وہ زندہ نہ تھے اور نہ کسی نے اُن کو زندہ دیکھا اصل یہ ہے کہ جب لاشیں ایسے مقام پر ہوتی ہیں جہاں ہوا کا صدمہ نہیں پہنچتا اور لاشیں اُسی طرح رکھے رکھے راکھ ہو جاتی ہیں تو وہ سوراخ میں سے یہی ہی معلوم ہوتی ہیں کہ گویا پورے مجسم اجسام بلا کسی نقص کے رکھے ہوئے ہیں۔ اسی طرح لوگوں نے اُن کو دیکھا اور جانا کہ پوری مجسم بلا کسی نقصان کے لاشیں رکھی ہیں یا وہ لوگ سو رہے ہیں۔

مسند اے یاسین میں دہلی میں اسی قسم کا ایک واقعہ گزرتا تھا جہاں حضرت نظام الدین کی درگاہ ہے وہاں بہت پرانا قبرستان ہے۔ ایک اونچی جگہ پر ایک چبوترہ تھا اور اُس کے اوپر تین قبروں کے نشان تھے۔ اتفاق سے اُس چبوترے کی ایک طرف کی دیوار میں سے کچھ پتھر گر پڑے اور چھید ہو گیا کہ اندر سے قبر دکھائی دینے لگی۔ لوگوں نے اُس چھید میں سے جھانکا تو اُن کو معلوم ہوا کہ قبر بہت بڑی مثل ایک مربع کوٹھری کے ہے اور تین لاشیں بالکل سفید کفن پہنے ہوئے مجسم بلا کسی نقصان کے اُن میں رکھی ہوئی ہیں۔ اس کا چرچا ہوا اور بہت آدمی اُن کے دیکھنے کو گئے اور سب نے یہی بات بیان کی۔ میرے محذوم دوست

ہفتیہ نوٹ صفحہ ۱۹) استبطوا دخل الملک ودخل لنا مع فاذا اجسالا تیکرون منها شیء غیر انحالاً رولہم فی (طبری) ۱۷) فبقیمہ الی اصحابہ ودخل علی اصحابہ فاخبرہم الخبر ففعلوا حیث نکل مقل (ابن ہشام فی الکوفہ) بکوفہ فادعوا للہ ان یمیتہم ولا یراہولحد من جاءہم فما توا بسا عتہم وکامل لابن اثین

مولوی امام بخش صاحب صہبائی مرحوم کو اس قسم کی باتوں کے دریافت کا بہت شوق تھا وہ خود اُن لاشوں کے دیکھنے کو گئے۔ اول اُنہوں نے جہانک کر دیکھا تو اُن کو بھی اُسی طرح مجسم اور مسلم لاشیں معلوم ہوئیں۔ اُن کو تعجب ہوا۔ اُنہوں نے دیوار کے دو ایک پتھر اوپر کھنڈلے اور اندر گئے۔ ایک عجیب بات تو یہ دیکھی کہ قبر ایک مربع کوٹھری کے برابر بنی ہوئی تھی اور تین لاشیں اُس میں رکھی ہوئی تھیں۔ مگر سب بوسیدہ اور راکھ کے طور پر پڑ گئی تھیں۔ لیکن چونکہ ہوا کا صدمہ کچھ نہ تھا تو جہاں اُن کے ہات رکھے ہوئے تھے وہیں اُنکے ہات کی راکھ تھی اور جہاں سر رکھا تھا وہی سر کی راکھ تھی۔ جہاں پاؤں رکھا ہوا تھا وہیں پاؤں کی راکھ تھی اور سب کے نشان معلوم ہوتے تھے۔ وہ لاشیں کا ٹکے تخت پر رکھی گئی تھیں۔ وہ تخت بھی بوسیدہ ہو کر اور گل کر زمین کے برابر ہو گیا تھا۔ مگر اُس کے نشان بھی رکھ میں جدا محسوس ہوتے تھے۔ اُنہوں نے اُنکلی سے چھوا تو معلوم ہوا کہ بالکل راکھ ہی اوپر پڑیوں اور راکھ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ مگر جب سوراخ میں سے دیکھا جاتا تھا تو وہ تمام نقش جو راکھ میں قائم تھے بالکل مجسم اور مسلم لاشیں معلوم ہوتی تھیں۔ تم خیال کرو کہ اگر ہم ایک تصویر کو ایک صندوق میں رکھ دیں اور ایسی حکمت کریں کہ کسی قدر شعاع آفتاب کی اُس میں پہنچے اور اُس کے پہلو میں ایک چھید کر کے اُس کو دیکھیں تو وہ تصویر بالکل مجسم معلوم ہوگی۔ پس اس طرح سے اس قسم کی پرانی لاشیں جو کسی پہاڑ کے تل میں سے دیکھی جاتی ہیں تو وہ مسلم معلوم ہوتی ہیں۔ اسی طرح اصحاب کھٹ کی لاشوں کے دیکھنے والوں کو وہ لاشیں محسوس معلوم ہوئی ہوں گی۔ کیونکہ سہس کے مصنف نے لکھا ہے کہ اصحاب کھٹ کی ہڈیاں ایک بڑے پتھر کے کس میں بند کر کے مارلیس کو بھیجی گئیں۔ جواب بھی سائنٹ ویکلر کے گرجا میں دکھائی جاتی ہیں۔ اِس کی تصدیق تاریخ طبری سے بھی ہوتی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ قادیان

روایت کی ہو کہ جب ابن عباس حبیب بن مسلمہ کے ساتھ جہاد پر گئے تو وہ کہتے پر گئے اور اُس میں کچھ ہڈیاں تھیں۔ ایک شخص نے کہا کہ یہ اصحاب کہف کی ہڈیاں ہیں۔ ابن عباس نے کہا کہ ان کی ہڈیاں تو تین سو برس سے زیادہ ہو کہ یہاں نہیں رہیں۔

بہر حال جب اُس ظالم بادشاہ نے اُس کھوہ کا مونہ بند کر دیا تو یہ بچا رہے نہیں بند ہو گئے اور مر گئے۔ ایک زمانہ دراز کے بعد خواہ وہ زمانہ دو سو برس کا ہو یا دہائی سو برس کا یا تین سو برس کا یا تین سو نو برس کا کسی شخص نے اُس کھوہ کے مونہ کو کھولا جیسا کہ کاشمیر روایتوں میں بیان ہوا ہے۔ اس میں بھی کچھ شک نہیں ہو سکتا کہ اُن لوگوں کے پاس جو کھوہ میں گئے تھے اُس زمانے کے سکتے کے روپے موجود تھے اور جس شخص نے اُس کا مونہ کھولا تھا اُس نے وہ روپے پائے ہونگے اور جب بازار میں لیگیا لوگوں نے چرچا کیا ہو گا کہ اُسے خزانہ پایا ہے۔ حاکم تک اُس کو پکڑ کر لے گئے ہوں گے اور اُس نے تمام قصہ پہاڑ کی کھوہ میں لاشوں کے ہونے کا اور وہاں سے روپیہ ملنے کا بیان کیا ہو گا اُس پر وہاں کے حاکم اور شہر کے لوگ اُن کے دیکھنے کو آئے اور جانا کہ یہ اُن لوگوں کی لاشیں ہیں۔ دقوس قصیر کے ظلم سے بھاگے تھے۔

راویوں اور لوگوں نے اس صلی واقعہ کو اس طرح پر بنایا کہ اصحاب کہف کئی سو برس بعد

(روٹ صفحہ ۴۱) قال قتادة وعز ابن عباس مع حبیب بن مسلمة فزادوا بالکھف فاذا فيه عظام فقال رجل هذه عظام اصحاب الکھف فقال ابن عباس لقد ذهبت عظامهم منذ اكثر من ثلثائے سنة (طبری) ۱۔ فلم تکانة السنة التي اراد الله فيها الحياء الغيبة اطلق رجل من اهل المدينة وقام بذلك المكان مرعى غقه فاراد ان يعين لغنم مخريرة فامر اعداءه بتحقية الصخرة التي كانت على باب الکھف (فتا الزبلا د قزوینی) ۲۔ ثم قالوا (ای الغيبة بعد بعثهم عن الموت او ايضا ظهرهم من النوم الطويل) ۳۔ يلحن اطلق الى المدينة فنقسم ما يقال لنا بما رواه الذي يدكر

سوئے سے اُنھے یا مردے سے زندہ ہو گئے۔ اور انہیں میں کا ایک شخص رو بہ لبیکر بازار میں آیا اور چرچا ہوا اور سب لوگ پیار کی کھوپڑی پر گئے۔ پھر کسی نے کہا وہ زندہ تھے ایک آدمی بات لکھ کر مر گئے۔ کسی نے کہا کہ مسلم بغیر کسی نقصان کے لاشیں نہیں مگر ان میں ارواحِ نبوی ایسے واقعات میں اس قسم کی افواہیں اُڑا کرتی ہیں اور رفتہ رفتہ روایتیں بن جاتی ہیں اور کتابوں میں لکھی جاتی ہیں اور مذہبی لگاؤ سے لوگ اُس کو مقدس سمجھتے ہیں اور معجزہ اور کرامات قرار دیتے ہیں۔

قرآن مجید میں جس قدر اس قصہ کا بیان آیا ہے وہ بالکل سیدھا اور صاف ہے۔ بلکہ خدا نے اس قصہ کو اسی مقصد سے بیان کیا ہے کہ جو غلط باتیں اور عجائبات اُس قصہ کے ساتھ مشہور تھے اُن کی غلطی ظاہر ہو یا اُن کی تکذیب کی جائے اور بتا دیا جائے کہ اصل واقعہ کیا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ مفسرین نے جن کے کان اُنھیں بُرائی افواہی روایتوں سے بھرے ہوئے تھے اور عیسائی بھی اور اُن کے سوا عرب اور ایشیا کے لوگ بھی اس قصہ کو عجائبات یا کرامت اور معجزات کے طور پر بیان کرتے تھے قرآن مجید کی آیتوں کی بھی یہی تفسیر کی جس سے خود خدا انکار کرتا تھا۔ فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي يَفْسُرُ الْقَوْلَ بِمَا لَا يَرْضَى فَمَثَلُهُ۔

تمام مفسرین کی سوائے معتزلہ کے یہ عادت ہے کہ اپنی تفسیروں میں محض بے سند اور افواہی روایتوں کو بلا تحقیق لکھتے چلے جاتے ہیں اور ذرا بھی تحقیق کی طرف متوجہ نہیں ہوتے علاوہ اس کے اُنھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ جہاں تک ہو سکے ہر ایک سیدھی سادی

دبقیہ نوٹ صفحہ ۲۲ عند دقایوس وتلفظ ولا یشرعون بلث احد واتبع لنا طعاما فامتابہ و زونا علی لطعام الذی جئنا بہ فقد اصبحنا جیاعا (تفسیر معالم التنزیل)

بات کو بھی ایک حیرت انگیز طریقے پر اور عجائبات و کرامات کے نمونے پر بیان کریں۔
 اُسی حادث کے موافق اصحاب کھف کے قصہ میں بھی عجیب و غریب باتیں ملا دی ہیں مگر
 قرآن مجید اُن سب کو غلط بتاتا ہے۔

اب ہکو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کی اُن آیتوں کی جو اصحاب کھف کے
 قصہ سے متعلق ہیں تفسیر لکھیں اور دکھلائیں کہ قرآن مجید میں اُن کا قصہ کس قدر اور کس طرح
 بیان ہوا ہے۔ اور مفسرین اُن آیتوں کی تفسیر میں کیسے دھوکے میں پڑ گئے ہیں۔ واللہ المستعان

تفسیر آیات من لقہ ان لعظیم

فی قصۃ

اصحاب الکہف والرقیم

سب سے اول اس امر کا تصفیہ کرنا چاہیے کہ اصحاب کہف و رقیم کا ایک ہی گروہ پر اطلاق ہوا ہی یا دو مختلف گروہوں پر مبنی جن لوگوں پر اصحاب کہف کا اطلاق ہوا ہی انہیں پر رقیم یعنی اصحاب رقیم کا اطلاق ہوا ہی یا اصحاب کہف ایک جدا گروہ تھا اور اصحاب رقیم جدا گروہ۔

چونکہ بحث ہو سکتی ہے وہ رقیم کے لفظ پر ہو سکتی ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کہ تفسیر بیضاوی اور اورتکابوں میں بھی لکھا ہے کہ اصحاب الرقیم ایک جدا گروہ تھا اور وہ تین شخص تھے کہیں جلتے تھے رستہ میں مینہ آیا ایک پہاڑ کے غار میں ہو بیٹھے اور پر سے پہاڑ اُگرا اور غار کا موند بند ہو گیا۔ ان لوگوں نے خدا کے سامنے عاجزی کی اور اس مصیبت سے نکلنے کی دعا مانگی۔ کچھ عرصے کے بعد جو پتھر پہاڑ کا اوپر سے پھیل گرا تھا اور جس نے غار کا

لہ قبل اصحاب الرقیم قوم اکثر ان کا ثلاثہ خبر ہوا یزید و بنو لہم فاحذ قہر السماء و اوال الکہف خط
صفحہ و سئل بابہ فقال حلہم اذکرہ ایاکم عمل حسنہ لعل اللہ تعالیٰ یرحمنا یدرکتہ (فحدث کل واحد
منہم بعلہ) فخرہ اللہ عنہ فخرہ و او قد رفعہ ذلک نعمان بن بشیر (بیضاوی)

مونہ بند کر دیا تھا وہ اور نیچے کو پھسل گیا اور غار کا مونہ کھل گیا۔

یہ قصہ امام محمد اسماعیل بخاری نے بھی اپنی کتاب صحیح بخاری میں بیان کیا ہے۔ مگر کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اس مقام پر لفظ رقیم سے اُن لوگوں کے قصے کی طرف اشارہ نہیں ہے۔
اول تو اس لیے کہ اُس گروہ پر اصحاب الرقیم کا اطلاق نہیں ہوا۔ دوسرے یہ کہ خدا تعالیٰ نے اس مقام پر دگر گروہ کے قصے نہیں بیان کیے بلکہ صرف ایک گروہ کا قصہ بیان کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اصحاب کہف در رقیم ایک ہی گروہ کا لقب تھا۔

ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جہاں خدا نے اصحاب کہف کی تعداد میں لوگوں کا اختلاف بیان کیا ہے کوئی تو کہتا ہے کہ وہ تین شخص تھے کوئی کہتا ہے کہ پانچ تھے۔ کوئی کہتا ہے سات تھے پس بعض لوگوں نے تین کی تعداد پر خیال کر کے رقیم کے لفظ سے اُس گروہ کا اشارہ سمجھا جن کی تعداد تین تھی اور وہ بھی پہاڑ کے غار میں اوپر سے پتھر گرنے کے سبب بند ہو گئے تھے۔ مگر جیسا کہ ہم نے بیان کیا نہ کوئی وجہ پائی جاتی ہے اور نہ اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ ان لوگوں پر اصحاب الرقیم کا اطلاق ہوا ہو البتہ قطلانی شرح بخاری میں

لہ باب اذا اشتري شيئا لغيره بغير اذن ذمى حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابو عاصم انا ابن جريح اخبرني موسى بن عقبه عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى عليه واله وسلم قال خرج ثلاثة فرسين فاصابهم مطر فدخلوا في غار في جبل فاخطط عليهم صخرة قال فقال بعضهم لبعض ادعوا لله يا افضل عمل عملتوه فقال احد كذا والثاني كذا والثالث كذا فاعلمت منهم بخاري (باب من استاجر اجيرا فترك اجرا حدثنا ابو اليمان انا شعيب عن الظهري ثني سائر بن عبد الله ان عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق ثلاثة رهط ممن كان قبلكم حتى وولمبيت الى غار فدخلوه فاخطرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الفارق قالوا ان لا ينجيكم من هذه الصخرة الا ان تدعوا لله بصلواتكم قال الرجل منهم كذا والثاني كذا والثالث كذا فانقربت الصخرة فخر جويسون بخاري)

شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب نے اصحاب الغار کا انبرا اطلاق کیا ہے مگر اصحاب الرقیم کا کسی نے اطلاق نہیں کیا۔

بیضاوی اور نیز اور مورخوں اور مفسروں نے رقیم کے معنوں میں اختلاف کیا ہے بعضوں نے کہا کہ جس پہاڑ میں اصحاب کہف چھپے تھے اُس کا نام ہے کسی نے کہا جس جنگل میں وہ پہاڑ تھا اُس جنگل کا وہ نام ہے بعضوں نے کہا کہ جہاں وہ پہاڑ تھا اُس شہر کا نام ہے۔ مگر یہ سب اقوال قابلِ اعتبار نہیں ہیں اس لیے کہ جغرافیہ اُس ملک کا جہاں وہ پہاڑ تھا ان اقوال میں کسی کی مساعدت نہیں کرتا۔

بعضوں کا قول ہے کہ رقیم اُن کے کتے کا نام تھا اور اس کی سند میں امیہ بن ابی الصلت شاعر جاہلی کا شعر لایا جاتا ہے جس میں اُس نے کہا ہے۔ ولین ہا الا الرقیم مجاورا۔ مگر اس قول پر بھی طمانیت نہیں ہو سکتی کیونکہ جس طرح رقیم کی نسبت مختلف باتیں مشہور تھیں۔ یہ بھی مشہور ہو گا کہ رقیم اُن کے کتے کا نام تھا۔ اُسی کو شاعر نے اپنے شعر میں نظم کر دیا۔ رقیم کے معنی از روئے لغت کے لکھے ہوئے کے ہیں۔ صحیح بخاری میں بھی رقیم کی تفسیر میں لکھا ہے کہ ”الرقیم الکتاب مرقوم مکتوب من الرقم“ بخاری نے بھی سعید بن جبیر کا قول نقل کیا ہے کہ انھوں نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ رقیم حبت کی تختی تھی جبہ اصحاب کہف کا حال اور اُن کے نام لکھے گئے تھے اسی وجہ سے اُن کو اصحاب الرقیم بھی کہتے تھے۔ پانچویں صدی عیسوی کے اخیر میں یا چھٹی صدی کے شروع میں یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے ایشیا مینر کے لیب نے اس قصے کو بطور عیسائی مذہب کے متبرک قصے کے

قال سعید بن عیاس الرقیم اللوح من الرصاص کتب عاملہما اسماء (ای اسماء)

اصحاب الکہف ثم طرح فی خزانتہ (بخاری)

تحریر کیا تھا۔ پس ہر صورت سے اصحاب کف پر اصحاب الرقیم کا اطلاق صحیح و درست ہوتا
ہو اور رقیم عطف تفسیری ہو اصحاب کف کی۔ وہ بھی صحیح عندنا۔

تہام مفسرین قصۃ اصحاب کف کی شان نزول میں لکھتے ہیں کہ نضر بن الحارث اور
عتبہ بن ابی معیط مدینہ کے یہودیوں کے اجار یعنی علماء کے پاس گئے اور آنحضرت صلیم کے
حالات اُن سے کہے اُن لوگوں نے کہا کہ تم اُن سے تین سوال کرو اگر وہ جواب دیں تو
نبی میں نہیں تو نہیں۔

ایک یہ کہ چنچو ان جو اگلے زمانے میں گزرے اُن کا کیا حال ہو۔
ایک یہ کہ اُس شخص کی جو بڑا پھر نے والا تھا اور زمین کے مشرق اور مغرب تک
پہنچا تھا اُس کے حالات کیا ہیں۔
ایک یہ کہ روح کیا ہو۔

سہ روایت محمد بن اسحق قرطبی (راۓ نضر بن الحارث) وبعثوا مع عتبۃ بن ابی معیط
الی اجار الیہود بالمدینۃ وقالوا لہما سلوہ عن محم وصدقہ واخبروہم بقولہ فامرواہل الکتاب الاول
وعندہم من العلم والیس عندنا من علم الانبیاء فخرجنا حتی قنا الی المدینۃ فسالوا اجار الیہود عن احوال
محم فقال اجار الیہود سلوہ عن ثلثۃ عن فتیۃ ذہبوا فی الدھر الاول ما کان من امر حم فاحدثہم
عجب عن رجل طواف قد بلغ مشارق الارض ومغاربھا ما کان نبأہ وسلوہ عن الروح ما هو ف
اخبرکہم فہو نبی والا فہو مفتون فلما قدما النظر وصاحبه مکة قال لھما جئناکم بفصل ما بیننا وبين
محم واخبروا بما قالہ الیہود فجاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم وسالوہ فقال رسول اللہ صلیم
اخبرکہم بما سالتہم عند غزۃ ولم یستثن فانسروا عندہ وکثر رسول اللہ صلیم فیما ینکر من خمسة عشر
لیلۃ حتی ارجب اھل مکة بہ وقالوا وعدنا محمد غدا والیوم خمس عشر لیلۃ فشق علیہ ذلک ثم جاء
جبریل من عند اللہ بسورتا اصحاب الکہف فیہا مسألتہ اللہ ایاہ علی خزنہ علیہم فیہا خبر اولئک
الفتیۃ وخبر الرجل الطواف (تفسیر کبیر)

پہلے سوال کے جواب میں اصحاب کہف کا قصہ نازل ہوا۔ مگر ہمارے نزدیک اس تمہید کی جو سوالات کرنے کے باب میں بیان ہوئی ہے کوئی سند ہے اور نہ اس بات کی طرف کہ اصحاب کہف کے قصے کی نسبت کسی نے سوال کیا تھا کوئی اشارہ ہے۔ ذوالقرنین کا حال اور روح کی ماہیت بلاشبہ لوگوں نے آنحضرت صلم سے پوچھی تھی اور قرآن مجید میں اُس کی طرف اشارہ ہو جہاں فرمایا ہے یسئلونک عن ذی القرنین۔ یسئلونک عن الروح۔ مگر اصحاب کہف کے قصے میں کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس سے پایا جاوے کہ وہ قصہ آنحضرت صلم سے کسی نے پوچھا تھا۔ معذرتاً یہ ہونے کی شناخت ان سوالوں کے جواب پر منحصر کرنا کیسی ایک لغو اور بیہودہ بات ہے۔

اس روایت میں ایک صریح غلطی یہ ہے کہ اصحاب کہف کا قصہ یہودیوں کا یا یہودی مذہب کا قصہ نہیں ہے۔ بلکہ عیسائی مذہب کے لوگوں کا قصہ ہے۔ پس اس کی نسبت علماء یہود سے پوچھنا یا علماء یہود کا اُس کی نسبت سوال کرنا اور اُس کے جواب پر آنحضرت صلم کا بنی ہونا منحصر کرنا کیسا غلط ہے۔

علاوہ اس کے یہ قصہ کچھ بہت پرانا قصہ نہیں۔ آنحضرت صلم کے زمانے سے تھوڑے زمانے پہلے کا ہے جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔ معذرتاً یہ قصہ عرب جاہلیت کو بھی معلوم تھا جیسے کہ امیر بن ابی الصلت جاہلی کے شعر سے پایا جاتا ہے اور وہ یہ ہے

ولیس بها الا الرقیم محلوها وصیدهم والقوم فی الکھف ھد

پس ایسے قصے کو پوچھنا اور اُس پر قبی ہونے کو منحصر کرنا کسی طرح سمجھنے کے قابل نہیں ہے۔ علاوہ اس کے خود قرآن مجید سے پایا جاتا ہے کہ قبل اس کے کہ خداے تعالیٰ اس قصے کی حقیقت بتلاوے آنحضرت صلم اس قصے کو مع ان عجائبات کے جو لوگوں نے

اُس میں شامل کر دیے تھے مگر چکے تھے اور متعجب ہوئے تھے۔ خدا نے فرمایا اے محمد کیا تو نے سمجھا ہے کہ اصحاب کف و رقیم میری عجیب نشانیوں میں سے تھے۔ اور جب تک کہ آنحضرت نے وہ قصہ مع اُن عجائبات کے جو لوگوں نے اُس میں شامل کر لیے تھے نہ سُن لیا ہو تو خدا کا یہ فرمانا کہ کیا تو نے اُس کو عجیب سمجھا ہے صحیح نہیں ہو سکتا ہے جانی ہوئی چیز پر نہیں کہا جاسکتا کہ کیا تو نے اُس کو عجیب جانا ہے۔

یہ کہانی کہ قریش نے اجبار یہود کے کہنے سے آنحضرت صلعم سے تین سوال کیے تھے اور آپ نے فرمایا کہ میں کل اس کا جواب دوں گا مگر انشاء اللہ تعالیٰ نہ کہا اور پندرہ روز تک نہ جبریل آئے نہ وحی لائے اور قریش یہی دہی باتیں بنانے لگے اور آنحضرت صلعم مولد متفکر ہوئے محض غلط اور ساختہ کہانی ہی اور حدیث کی کسی معتبر کتاب میں یہ روایت نہیں ہے

لوگوں کی عادت ہے کہ جہاں قرآن مجید کی کسی آیت میں اس قسم کا کوئی لفظ دیکھا جس پر کوئی قصہ مبنی ہو سکتا ہے اُس کی مناسبت سے ایک قصہ روایت کر بیٹے لگے اور ہمارے مفسرین نے ان روایتوں کو اپنی تفسیروں میں نقل کرنا شروع کیا۔ اسی سورہ میں آیت ہے کہ ”اور تو کہی نہ کہنا کسی چیز کے لیے کہ میں اُس کو کل کروں گا بغیر انشاء اللہ کے اور یاد کر اپنے پروردگار کو جب تو بھول جاوے۔“ اس آیت سے لوگوں نے یہ قصہ بنایا کہ قریش نے یہ قصہ پوچھا تھا اور آپ نے وعدہ کیا تھا کہ میں کل جواب دے گا مگر انشاء اللہ نہیں

لعنہم حبشان اصحاب الکھف والمریم کا فرمانا یتنا عجا (سورہ کھف) لعنہم ولا تقولن قتی اذ فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله واذكر بك انما نسيت وقل عسى ان يجد بني بنی لا قرب من هذا شدا (سورہ کھف) لعنہم ذلك ان اهل مكة سالوه عن المریم وعن اصحاب الکھف وعن ذی القرنین فقال

کہا تھا اُس پر خدارو ٹھہر گیا اور دوسرے تک می نہیں بھیجی۔ لغو ذباۃ من ہذہ الشیجات۔

اول تو خدا کے معنی کل کے معنی دوسرے دن کے قرار دینا صحیح نہیں ہے غذا و غذا کا استعمال زمانہ مستقبل غیر معین وغیرہ دہر ہوتا ہے۔ خدا نے سورہ لقمان میں فرمایا ہے کہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کل کیا کرے گا۔ پس خدا کے لفظ سے جس کا ترجمہ کل اور (فردا) ہے دوسرا دن مراد نہیں ہے بلکہ اُس سے زمانہ مستقبل یعنی آنے والا زمانہ مراد ہے۔ مطلب یہ ہے کہ کوئی نہیں جانتا کہ آئندہ وہ کیا کرے گا۔

زمانہ جاہلیت میں بھی خدا کے لفظ کا اس معنی میں استعمال ہوتا تھا جیسے کہ زیاد بن معاویہ المعروف بالنابغہ الذی بانی جاہلی شاعر نے کہا ہے۔

لا حرجا بعدی ولا اھلا جہ ان کان تقربتی الا حجة فی غدا

پس اس آیت میں جو لفظ خدا کا ہے اس کے معنی دوسرے دن کے نہیں ہیں خدا نے فرمایا کہ جب تم آئندہ زمانے میں کسی کام کے کرنے کو کہو تو اُس کے ساتھ انشاء اللہ تم کہہ لیا کرو۔ لوگوں نے اس خیال سے کہ یہ آیت سورہ کہف کی آیتوں میں شامل ہے اور خدا کا لفظ اُس میں آیا ہے۔ اور لوگوں کا ذوالقرنین کی نسبت اور روح کی نسبت بھی سوال کرنا قرآن مجید میں مذکور ہے ایک روایت جس کی کوئی سند نہیں ہے بنا کھڑی کی اور ہمارے مفسروں نے اپنی تفسیروں میں نقل کرنا شروع کر دیا۔

خدا تعالیٰ نے اس مقام پر اصحاب کہف کے قصے کو اخیر تک بیان نہیں کیا بلکہ صرف اسی قدر بیان کیا ہے جتنا کہ اس بات سے علاقہ رکھتا ہے جس سے اس قصہ کا عجیب

(تفسیر صفحہ ۳) انھیں کہ خدا و لم یقل انشاء اللہ غلبت الوسی ایا ما تم نزلت ہذہ الایۃ (معالم التنزیل)

لہ انشاء اللہ عند علم الساعة وینزل الیث ویعلم ما فی الاحرام وما یدری نفسی ما ذاکم غلب (سورہ لقمان)

و غریب اور مافوق الطبیعت ہونا لوگوں نے بیان کیا ہی باقی قصہ کو چھوڑ دیا ہی۔ کیونکہ اس کے بیان کی ضرورت نہ تھی اس لیے جس مقام پر اس قصہ کو چھوڑ اپنے پیغمبر کو نصیحت کی ہو کہ جو کام آئندہ کو کرنا ہو بغیر انشاء اللہ کہے مت کہو کہ میں کروں گا اور اگر انشاء اللہ کہنا بھول جاؤ تو اس کو یاد کر لے یعنی یاد آئے پر کہہ لے۔ یہ جہلا اس مقام پر اس لیے فرمایا کہ خدا نے قصے کو نام چھوڑ کر اپنے پیغمبر سے فرمایا کہ یہ کہہ دے کہ ہدایت کرے مجھ کو میرا پروردگار اس سے بھی قریب زیادہ ٹھیک بات کی۔ یعنی جو قصہ باقی رہ گیا ہی۔ اس کو بھی تحقیق طور پر بتا دینی کی اور اسی کے بعد فرمادیا کہ خدا کو معلوم ہو کہ وہ کہف میں کتنی مدت ہے۔ غرض کہ جو شان نزول مفسرین نے بتائی ہو وہ صحیح نہیں ہے۔ تفسیر کبیر میں لکھا ہو کہ قاضی عبد الجبار معتزلی نے بھی اس شان نزول پر اعتراض کیا ہو کہ یہ شان نزول صحیح نہیں۔ وہ ہوا حق۔ اب اس قصہ کی شان نزول جو خود قرآن مجید سے بدالات النص پائی جاتی ہو ہم بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کافروں سے یہ قصہ جس طرح کہ ان میں مشہور تھا سنا اور اس پر نہایت متعجب ہوئے تھے خدا نے تعالٰی نے اس تعجب کے دور کرنے کو فرمایا "کہ اے محمد کیا تو نے سمجھا ہی کہ اصحاب کہف اور قیم میری عجیب نشانیوں میں تھے یعنی وہ کچھ عجیب نہ تھے۔

علماء مفسرین نے بھی یہ معنی اختیار کیے ہیں۔ مگر باوجود عجیب ہونے کے نفی کرنے کے اس کا عجیب ہونا قائم رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس لیے عجیب نہیں ہو کہ خدا کی تمام نشانیاں عجیب ہیں یا یہ کہ خدا کی مخلوقات مثلاً آسمان اور زمین وغیرہ اس قصے سے بھی

سَلِّمْ عَلَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ رَحِمَ اللّٰهُ رَحْمَةً لِّرَبِّهِمْ (سورۃ کہف) سَلِّمْ اَوْحَسِبْتَ اَنْ اَعْصِيَّ الرِّقْمَ كَاذِبًا اَمْ اَنْ اَتَا عَجَبًا اَمْ اَنْ اَتَا عَجَبًا قَبْلَ سَعَاةٍ اَمْ اَنْ اَتَا عَجَبًا مِّنْ اٰیَاتِنَا فَاَوْفَلَتْ مِنَ السَّمٰوٰتِ الْاَرْضِ مَا فِیْہِنَّ

اعجب یعنی عجیب تر ہیں۔

گران دونوں دلیلوں میں غلطی ہے۔ بیشک خدا کی تمام مخلوقات اور اس کے تمام کام
فی نفسہ عجیب ہیں مگر جو روزمرہ دیکھنے و برتنے میں آتے ہیں اُن کا عجیب ہونا نہیں سمجھا جاتا
بلکہ اُسی کا عجیب ہونا سمجھا جاتا ہے جو معمولی باتوں سے بڑھ کر ہو پس یہ کہنا کہ قصہ اصحا کہیں
عجیب تو ہے مگر جو کہ تمام کام خدا کے عجیب ہی ہیں اس لیے اس قصہ کو تخصیص عجیب
سمجھو بالکل غلط اور خلاف مقصود آیت کے ہے کیونکہ آیت میں اُس کے عجیب ہونے کی نفی
سے یہ مراد ہے کہ وہ ایک معمولی واقعہ ہے جو انسانوں پر گزرا ہے اُس میں تعجب کرنے کی
کوئی بات نہیں۔

دوسرا استدلال کہ اور کام خدا کے اس سے بھی زیادہ تر عجیب ہیں اس لیے
گو کہ وہ قصہ عجیب ہو مگر اُس کو عجیب نہ سمجھو اور بھی زیادہ مہمل اور معنی ہی آیت میں اُس کے
عجیب ہونے کی نفی کی گئی ہے اُس میں غلط عجا ہے اگر عجا کا لفظ ہوتا تو ممکن تھا کہ وہ نفی
زیادہ تر عجیب ہونے سے متعلق ہوتی اور قصہ کا فی نفسہ عجیب ہونا باقی رہتا مگر جب کہ عجیب
ہونے کی ہی نفی ہے تو بجز اس کے کہ وہ ایک عام واقعہ ہو جو دنیا میں ہوتے ہیں اور کوئی
سنت تعجب اُس میں باقی نہیں رہتی۔ بلاشبہ خدا تعالیٰ کی تمام نشانیاں اور اُس کی تمام
مخلوقات آسمان و زمین انسان و حیوان و پویشیاں اور بھگے سب عجیب ہیں لیکن باعتبار
نفس خلقت کے فی نفسہ عجیب ہونا دوسری چیز ہے جو امور کہ موافق عادت کے ہوتے ہیں
گو وہ فی نفسہ عجیب ہوں مگر عادت کے موافق ہونے پر اُن سے کوئی متعجب نہیں ہوتا تعجب
جب ہی ہوتا ہے جب کوئی چیز خلاف عادت وقوع میں آوے۔ پس یہ آیت جو تعجب کی نفی
پر دلالت کرتی ہے وہ اُسی تعجب کی نفی کرتی ہے جو کسی امر کے خلاف عادت ظہور میں آئے

ہوتا ہی۔ چاہل یہ ہے کہ اصحاب کھٹ میں کوئی بات تعجب کرنے کے لائق نہیں ہو ان پر کوئی واقعہ خلاف عادت جس سے تعجب ہو جیسا کہ لوگوں نے مشہور کر رکھا ہے نہیں گزرا وہ مثل اور انسانوں کے انسان تھے اور جیسے واقعات انسانوں پر گزرتے ہیں ویسے ہی ان پر بھی گزرے تھے کوئی امر خلاف عادت جو تعجب انگیز ہو نہیں ہوا۔

اب یہ امر قابل غور ہے کہ قرآن مجید میں اس قصے کو دو ٹکڑے کر کے بیان کیا ہے پہلی دفعہ بہت ہی مختصر طور پر اُس کو کہہ دیا ہے اور صرف وہی خاص مقام بیان کیا ہے جس کے سبب وہ قصہ عجیب ہو جاتا ہے اور پہلی آیت میں اُس کے عجیب ہونے کی نفی کی تھی اور اُس کے ساتھ کوئی ایسا لفظ بھی نہیں ہے جو اس قصے کے واقعی ہونے پر اشارہ کرتا ہو۔

برخلاف اس کے جہاں پر قصہ شروع کیا ہے اُس کی ابتدا میں فرمایا ہے کہ ہم بیان کرتے ہیں تجھ پر اُن کا ٹھیک واقعی قصہ۔ پس پہلے بیان کی نسبت جو خدا تعالیٰ نے اُس کا بیان کرنا اپنی طرف نسبت نہیں کیا اور دوسرے بیان کو حق بتایا اور اپنی طرف نسبت کیا اس کے لیے کوئی وجہ ہونی چاہیے۔

تفسیر کبیر میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے پہلے اُن کے قصے کا ایک ٹکڑا بیان کیا پھر فرمایا کہ ہم بیان کرتے ہیں تجھ پر اُن کا ٹھیک یعنی سچا قصہ۔ مگر صاحب تفسیر کبیر نے بھی کوئی وجہ نہیں بیان کی کہ ان دونوں بیانیوں میں کیوں اس طرح تفریق کی ہو مگر یہ لفظ صاف اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ پہلے جس قدر بیان ہوا وہ قصہ وہ نہیں ہے جس کے بتانے کا

لہ غرض نقص علیک نبأ ہر ما لحنی (سورہ کہف) ۵۷ اعلیٰ انہ تعالیٰ ذکر من قبل جملة من وقتہم ثم قال لحن نقص علیک نبأ ہم بالحنی ای علی وجہ الصداق (تفسیر کبیر)

خدا نے ارادہ کیا تھا۔ بلکہ پہلے وہ بیان کیا ہو جو لوگوں میں مشہور تھا اور جس سے وہ تعجب ہو گیا تھا اور پھر واقعی قصہ بیان کیا ہی جس میں وہ امر تعجب انگیز نہیں ہو اور دونوں کے مقابلہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس امر کو لوگوں نے باعث تعجب اس قصے میں قرار دے رکھا تھا وہ واقعی نہیں ہے۔

لوگوں نے جس طرح اس قصے کو تعجب انگیز بنایا تھا خدا نے اُس کا اس طرح بیان کیا ہے کہ ”جب بے چند جوان کہتے ہیں کہ اے تو انہوں نے کہا کہ اے ہمارے پروردگار ہم کو اپنے پاس سے رحمت دے اور طیار کر دے ہمارے لیے ہمارے کاموں میں بھلائی پھر ہم نے مارا اُن کے کانوں پر کہتے ہیں کہ گئے ہوئے برسوں تک پھر ہم نے اُن کو اُٹھایا تاکہ ہم جاں لیں کہ اُن دو گروہوں میں سے کونسا گروہ خوب یا درکھنے والا ہو اُن کے رہنے کی مدت کو“

لوگوں نے جو اس قصے میں تعجب انگیز بات بنالی تھی وہ یہ تھی کہ جب وہ کہتے ہیں کہ بعض روایتوں میں ہے کہ وہ سو پہے بعض میں ہے کہ اُن پر غشی چھا گئی محمد بن اسحق کا قول تفسیر معالم التنزیل میں نقل کیا ہے کہ خدا نے اُن کی روحوں کو وفات دی جیسے کہ سونے میں روحوں کو وفات دیتا ہے۔ بعض روایتوں میں ہے کہ وہ مر گئے۔ پس خدا کو ایسا لفظ فرمانا تھا جو لوگوں کے ان سب خیالات پر حاوی ہو اس لیے فرمایا ”فضر بنا علی اذا نم۔“ یعنی اُن کے کانوں کو ایسا کر دیا جس سے وہ سُن نہ سکیں اور کانوں کی ایسی حالت ہو جائے غشی

لے اذا الفتیۃ الی الکھف تھا لو اربنا استامن لدنک رحمتی ھیتی لنا من امرنا رشد۔ فضرنا علی اذا نم
فی الکھف سنین عددا۔ ثم بعثناهم لنعلم ای الخزین احصی لما لبثوا امدا (سورۃ کہف) لے فضرنا
قال المفسرون معنا انما هم (تفسیر کبیر) فبعثناهم علی ذلک اذ ضرب الله علی اذانهم النوم فی الکھف
(تفسیر معالم التنزیل) لے قد توفی افواھم وفاتۃ النوم (معالم التنزیل)

آجائے سے مرجائے سے ہر حالت میں ہو جاتی ہے۔ پس اُن لوگوں کے خیالات پر جامع ہونے کو اس سے بہتر کوئی لفظ نہ تھا۔

پھر فرمایا ”سنین عدد دافع بعثناھم“ لوگ کہتے تھے کہ ان کی یہ حالت تین سو برس۔ تین سو نو برس اور بعض تاریخوں کے حساب سے دو سو برس یا دو سو چالیس برس تک رہی ان اختلافات موت کے لیے کوئی لفظ ”سنین عدد“ سے زیادہ جامع نہیں ہو سکتا تھا۔

پھر لفظ بعثنا بھی ایسا ہی جامع ہے کہ جو لوگ اُن کو سوتا ہوا سمجھتے تھے تو سوئیے اُٹھنے پر بھی بعث کے لفظ کا اطلاق ہو سکتا تھا۔ غش سے افادہ ہونے پر بھی اطلاق ہو سکتا تھا۔ اور مردہ ہو کر زندہ ہونے پر بھی اُس کا اطلاق ہو سکتا تھا۔ اور یہ لفظ لوگوں کے تمام خیالات کے جامع تھے۔

ضرب علی الاذن اور بعث کو خدا نے اس مقام پر اپنی طرف منسوب کیا ہی اور کہا ہے ”فضر بنا علی اذا نم۔ ثم بعثناھم“ اس کا سبب یہ ہے کہ وہ لوگ بھی جنہوں نے اس قصے کو عجیب بنایا تھا اور وہی روایتیں چلی آتی تھیں وہ بھی اُن کا سُنانا یا غش میں اُن کا یا مردہ کر دینا اور پھر اُٹھانا یا جلانا خدا ہی کی طرف منسوب کرتے تھے اس لیے اس مقام پر بھی خدا نے اس کو اپنی طرف منسوب شدہ بتایا۔

پس جو عجیب چیز اس قصے میں بنائی گئی تھی وہ اصحاب کھٹ کا اس قدر مدت و ازمنہ سوتے رہنا یا غش میں پڑے رہنا یا مرے ہو کر پھر زندہ ہونا تھا۔ جبکہ خدا تعالیٰ نے پہلی آیت میں اس قصے کے عجیب ہونے کی نفی کی تھی تو اُس سے اُن کے اس قدر مدت تک سوتے رہنے یا غش میں پڑے رہنے یا مردہ رہ کر زندہ ہونے کی

نہی لازم آتی ہے

اس کی تائید خود قرآن مجید کی اگلی آیتوں سے ہوتی ہے جہاں سے خدا تعالیٰ نے خود اُن کا واقعی اور سچا قصہ بیان کرنا شروع کیا ہے اور جس میں اُن کے اس قدر زمانہ اور ارتکاب سونے رہتے بغض میں پڑے رہنے کا مردہ رہنے کا اطلاق ذکر نہیں ہے نتیجہ اس بحث کا یہ ہے کہ یہ جو لوگوں میں مشہور تھا کہ اصحاب کھٹ اس قدرت و ارتکاب سو کر اغیش میں پڑے رہ کر اُنٹھے یا مردہ رہ کر زندہ ہوئے صحیح نہیں نہ تھا۔

اب خدا تعالیٰ صحیح قصہ اصحاب کھٹ کا بتلاتا ہے اور فرماتا ہے کہ ”ہم بیان کرتے ہیں تجھ برائے کا سچا قصہ دہاں وہ چند جوان تھے جو اپنے پروردگار پر ایمان لائے تھے اور ہم نے اُن کو زیادہ ہدایت کی تھی اور مضبوط کر دیا تھا اُن کے دلوں کو جبکہ وہ کھڑے ہوئے یعنی جا بردت پرست بادشاہ کے سامنے جو بت پرستی پر اُن کو مجبور کرتا تھا، اُنھوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار آسمانوں اور زمین کا پروردگار ہے ہم اُس کے سوا کسی اور کو خدا نہیں پکارتے اور جب ہم نے ایسا کہا (یعنی کسی دوسرے کو خدا کہا) تو ہم نے یہودہ بات کی۔ اس کے بعد اُنھوں نے آپس میں کہا کہ ”ہماری اس قوم نے اللہ کے سوا خدا نہیں بنے ہیں کیون نہیں لاتے اُن کے خدا ہونے پر صاف دلیل پھر کون شخص زیادہ ظالم ہے اس سے

لے نحن نقص علیک تبائکم بالحق انھم فیتہ اھوا برھم و زناھم ہدی و ربطنا علی قلوبھم ذنبا

خاوا ربنا رب السموات والارض من ذنوبھم و ذنباھم لعلنا اذا شططار سورۃ کہف

لے ہوا لے قومنا اعتدنا من ذنوبنا لعلنا اذا شططار سورۃ کہف

علی اللہ لکن باواذا اعتزلتمھم وابعیدنا الا اللہ فاودا الی اللھت نیشر لکم ربکم من رحمۃ و ھبی

لکم من امرکم مرفقا (سورۃ کہف)

لکمھم ذات الیسین و اذا عزبت تمقرضھم ذات الشمال و ھرب فی فجوۃ منہ (سورۃ کہف)

جس نے بستان باندھا خدا پر جھوٹ اور جب تم اُن سے الگ ہو جاؤ اور اس سے جس کی وہ عبادت کرتے ہیں اللہ کے سوا تو چل رہو کہف میں تاکہ وہ وسیع کر دیوے تمہارے لیے تمہارا پروردگار اپنی رحمت کو اور طیار کرے تمہارے لیے تمہارے کاموں میں آرام کا وسیع اب خدا تعالیٰ اس کہف کا حال بتاتا ہے جس میں اصحاب کہف جا کر رہے تھے کہ ”تو دیکھے آفتاب کو جب وہ طلوع کرے تو وہ اُنکے کہف سے دائیں جانب کو مائل ہوگا اور جب غروب کرے تو اُن کو کاٹتا ہوا بائیں طرف کو جاوے گا اور وہ کہف کی کٹا دیگی میں ہیں۔“ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے کہف کا مونہ جانب شمال تھا۔ اور لوگوں نے بھی اُس کے مونہ کو جانب بنات لغش کہا ہے جو آسمان پر جانب شمال چنہ کو اکب میں پس اب تم اپنا مونہ جانب شمال کرو تو مشرق تمہارے دائیں ہات کو ہوگی اور مغرب بائیں ہات کو اور سورج جو مشرق سے نکلے گا تمہارے اوپر ہوتا ہو یعنی تم کو یا تمہاری مقام سکونت کو کاٹتا ہوا تمہارے بائیں ہات کی طرف غرب کو چلا جاوے گا۔ یہ حال خدا نے اس لیے بیان کیا تاکہ سمجھ میں آوے کہ اُس کہف یعنی پہاڑ کی کھوہ میں بالکل اندھیرا تھا اور سورج کی روشنی کسی طرح نہیں جاسکتی تھی۔

پہاڑ میں جو اس قسم کی کھوہ ہوتی ہے وہ دور تک لمبی اور تنگ چلی جاتی ہے اور کسی مقام پر چوڑی ہو جاتی ہے۔ اُسی چوڑی جگہ پر خدا نے فرمایا ہے کہ ”دھوئی نچوۃ منہ“ یعنی اصحاب کہف اُس کھوہ کی چوڑی جگہ میں تھے۔

اس کے بعد خدا فرماتا ہے کہ ”یہ ہے اللہ کی نشانیوں میں سے جس کو خدا ہدایت کرے وہی ہدایت پانے والا ہے اور جس کو گمراہ کرے پھر تو اسکا کوئی دوست نہ بتاؤ نا انہیں پاؤیگا۔“

لے ذالک من آیت اللہ من یدل اللہ فهو المہد من یضل فلن تجد لہ ولیا مہد (سورہ کہف)

اگر کوئی یہ سمجھے کہ خدا تعالیٰ نے اصحاب کھف کو یا اُس پہاڑ کی کھوہ کو یا اصحاب کھف کے وہاں جا کر رہنے کو اللہ کی نشانیوں میں سے قرار دیا ہے تو یہ محض غلطی ہوگی کیونکہ اُس کے لگے جو الفاظ ہیں کہ من ید الله فهو المحدث ومن یضلل فلن یجد له سبیلاً وہ صاف بتاتے ہیں کہ اصحاب کھف جو اپنے ایمان پر اور خدا پرستی پر مستحکم رہے اور خدا نے نہایت سختی اور جبر میں بھی جو بت پرست بادشاہ کی طرف سے بتوں کے پوجنے پر مجبور تھے اُنکو دلوں کو مضبوط رکھا اُس کی نسبت خدا نے فرمایا ذالک من آیات اللہ

اب خدا تعالیٰ اصحاب کھف کی حالت بیان کرتا ہے کہ تو اُن کو (یعنی اگر دیکھے تو) گمان کرے کہ وہ جاگتے ہیں حالانکہ وہ سوتے ہیں اور ہم اُن کو دائیں کر دے اور بائیں کر دے پر بدل دیتے ہیں اور اُن کا کتا کھوہ کے وہاں پر ہات پھیلانے ہوئے بیٹھا ہے۔ خدا تعالیٰ نے اس سے پہلے اصحاب کھف کا پہاڑ کی کھوہ میں جانا بیان کیا ہے اس کے بعد اس کھوہ کی حالت بیان کی ہے اور اب اصحاب کھف کی حالت بیان فرمائی ہے پس یہ حالت اسی وقت کی ہے جبکہ اصحاب کھف کھوہ میں گئے تھے نہ زمانہ موجودہ کی یا اُس کے کسی زمانہ ممتد کے بعد کی۔ تحسبہم ایقاظا کی نسبت مفسروں نے بہت سی بے اصل باتیں لکھی ہیں۔ الاقرآن مجید سے جو اُس کی وجہ پائی جاتی ہے وہ صرف خدا کا یہ فرمانا ہے کہ فقلہم ذات الیمین وذات الشمال اور یہی بات صحیح ہے وہ پتھر ملی کھوہ میں جا کر سوئے تھے اور اُس کے سبب سے گھڑی گھڑی کروٹیں بدلتے ہوئے اور اُن کی اس تحکیم کو خدا نے اس طرح پر ظاہر فرمایا ہے۔

لے وتحسبہم ایقاظا وھم رقدون فقلہم ذات الیمین وذات الشمال وکلہم علیٰ صراطٍ راعیہ
بالوصیل (سورۃ کہف)

اس کے بعد خدا تعالیٰ اُس وحشت اور خوفناک حالت کر جس میں اصحاب کھٹ پہاڑ کی کھوہ میں جا کر چھپنے سے مبتلا ہوئے تھے بتاتا ہے اور فرماتا ہے کہ اگر تو اُن کو دیکھتا تو اُن سے اُلٹا بھاگتا اور تجھ پر اُن سے رعب چھا جاتا۔ مفسرین نے اس آیت کی نسبت بھی بہت سی افواہی اور بے سند روایتیں لکھی ہیں۔ اور اُن کی اس حالت کو زمانہ مند ما بعد کی حالت قرار دیا ہے۔ حالانکہ جس طرح خدا تعالیٰ نے اصحاب کھٹ کی اُس وقت کی حالت کو جب وہ پہاڑ کی کھوہ میں گئے تھے بیان کیا ہے اسی طرح اُسی وقت کی اُن کی وحشت انگیز حالت کو ظاہر فرمایا ہے۔

قرآن مجید کا سیاق کلام یہی ہے کہ جب کسی گزشتہ واقعہ پر متنبہ کرنا یا توجہ دلانا چاہتا ہے تو گزشتہ واقعہ کو موجود قرار دیکر خطاب کے لفظوں سے مخاطب کرتا ہے جیسے کہ

المرکز کیف فعل ربك باعجب الفیل۔

پہاڑ کی کھوہ فی لقبہ ایک وحشتناک جگہ ہوتی ہے سنہ ۱۷۷۷ء میں جبکہ میں لندن میں تھا تو ایک دوست سے ملنے پر شل میں گیا جو ایک خوبصورت شہر ہے اُس کے قریب سمندر کی کھاری کے کنارے پر ایک چھوٹا سا پہاڑ کا ٹیپہ ہے اُس میں ایک کھوہ ہے جس میں کسی اگلے زمانے میں کوئی ہرٹ یعنی عیسائی درویش رہتا تھا میں اُس کھوہ کو دیکھنے گیا غالباً وہ کچھ بہت بڑی نہ تھی کئی سو فٹ کی لمبی ہوگی۔ مگر یہی تنگ و تاریک تھی کہ کوئی چیز یہاں تک کہ پاس کا آدمی بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ چونکہ شخص اُس کے دکھانے کو ہمارے ساتھ تھا ہر بانی سے روشنی لایا کہ ہم روشنی کے ذریعے سے اُس میں جادیں۔ قریب نصف راستہ ہم نے طے کیا ہو گا کہ اس زور سے اور عجیب نفرت انگیز آواز سے ہوا آتی شروع

لعلہ لواطحت علی حلاوت منہم فراد و ملئت منہم رعیاء (سورہ کہف)

ہوئی جس نے ہکو پریشان کر دیا اور جو روشنی ہمارے ساتھ تھی وہ گل ہو گئی ہم آگے نہ گئے اور واپس چلے آئے معلوم ہوا کہ اُس کھوہ میں سمندر کی جانب کوئی سو راخ یا موکھا سی اُٹھیں سے یہ شدید ہوا آتی ہے۔ جو شخص ہمارے ساتھ تھا اُس نے بیان کیا کہ تھوڑی دور گئے قریباً ہر دو ماہی گز چوڑی ایک جگہ پر اُس میں ہر مٹ رہتا تھا میں سمجھتا ہوں کہ اسی قسم کی جگہ پر سورہ کف میں خدا تعالیٰ نے وہ فی جوفہ منہ کا اطلاق کیا ہے۔

یہاں تک صرف اس قدر بات قرآن مجید سے پائی گئی کہ اصحاب کف اس بت پرست بادشاہ کے خوف سے بھاگے اور پریشانی کی حالت میں ایک وحشت انگیز جگہ میں جو پہاڑ کی تنگ و تاریک کھوہ تھی جا کر چھپے اور وہاں سوہے پھر خدا نے اُن کو جگایا یعنی وہ جاگے چنانچہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے ”اور اسی طرح ہم نے اُن کو اٹھایا تاکہ وہ آپس میں پوچھیں اُن میں سے ایک کہنے والے نے کہا کہ تم کتنا سوئے اُنھوں نے کہا ایک دن سوئے یا ایک دن سے کچھ کم وہ بولے کہ تمہارا پروردگار جانتا ہے کہ تم کتنا سوئے پہاڑ کی کھوہ جس میں وہ جا کر چھپے تھے نہایت اندھیری تھی سو بج کی روشنی اُس میں نہیں پہنچتی تھی یہ ایک معمولی بات تھی کہ جب وہ سو کر اُٹھے تو پوچھا کہ کس قدر سوئے اُس اندھیری کھوہ میں کسی نے کہا دن بھر یا کچھ کم سوئے جو کہ وہ لوگ بسبب اندھیری کے ٹھیک انداز میں کر سکتے تھے اُنھوں نے کہا خدا معلوم کتنا سوئے

یہ اُن کا سونا اور جاگنا پہاڑ کی کھوہ میں جانے کے بعد ایک معمولی زمانے تک سو کر جاگنا تھا اور کوئی عجیب بات اُس میں نہ تھی اور نہ قرآن مجید میں اس مقام پر کوئی قصہ ہے جس کی نسبت خدا نے فرمایا نحن نفص علیک بناء ہر بلخی کوئی اشارہ اس بات کا

لہ وکنا لبعثناہم لئلا یسئلہم قالوا انما انہم کولہم قالوا البشایہ واما بعضہم قالوا انہم کولہم قالوا البشایہ واما بعضہم قالوا انہم کولہم قالوا البشایہ واما بعضہم قالوا انہم کولہم

ہی کہ اُن کا سوئے رہنا زمانہ طویل غیر عادی اور غیر قیاسی اور غیر طبعی تک ہوا تھا۔ بلکہ تمام سیاق سے پایا جاتا ہے کہ وہ کھوہ میں چھپے وہاں سو رہے اور مسمولی قاعدہ پر لٹھے آپس میں پوچھنے لگے کہ کتنا سوئے۔

بعض مفسرین نے استدلال کیا ہے کہ ہر گاہ اُن کے اٹھنے کی علت یہ بیان ہوئی ہے کہ وہ آپس میں سوال کریں کہ کتنا سوئے تو زمانہ نوم میں ضرور کوئی نذرت ہوئی اور اُس نذرت کو نوم زمانہ طویل قرار دیا ہے۔ مگر یہ اُن کی محض غلطی ہی ایک امر کے بعد دوسرے امر کو جو اُس کے متصل واقع ہوا ہو لام کے ساتھ بیان کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ دوسرا امر اُس کی علت ہو۔ قرآن مجید کا سیاق کلام ایسا ہی ہے کہ ایک واقعہ کے بعد جو دوسرا واقعہ ہوتا ہے اُس کو لام کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے جس سے محض تعقیب مراد ہے نہ علت چنانچہ قرآن مجید میں بہت جگہ جس پر لام آیا ہے وہ ہرگز اپنے ماقبل کی علت نہیں ہے۔ اسی سورہ میں خدا نے فرمایا ہر شے مینماہد للعلوای الخ زمین احصی لہا البشوا پس خدا کا علم اُن کے زمانہ نوم کی نسبت اُن کے اٹھنے کا معلوم نہ تھا۔ اس کے سوا اور بہت سے مقام قرآن مجید میں اس سے زیادہ صاف طور پر لٹے ہیں جہاں خدا نے فرمایا ہے وما جعلنا القبۃ الیٰکنت علیہا الا للعلو من یتبع الرسول اور جہاں فرمایا ہے وما کان لہ علیہم من سلطان الا للعلو من یومن بالآخرة اور جہاں فرمایا ہے فالتقط آل فرعون لیکون لہم وعدا و احرثا۔ پس جبکہ اُن کے جگانے کی علت اُن کا باہم سوال کرنا نہ تھا تو دلیل نذرت زمانہ نوم کے اُن مفسرین نے سمجھی تھی گو وہ کسی ہی لغو اور اہل تھی مگر وہ بطل ہو جاتی ہے۔ یہ امر بھی انسانوں میں بہت واقع ہوتا ہے کہ سوکر اٹھنے کے بعد پوچھتے ہیں کہ کتنا سوئے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ اُن کے جاگنے کی علت سوئے کی مدت کا سوال کرنا تھی

اصل یہ ہے کہ تمام مفسرین اور روایت گراہنے والوں کو اس وجہ سے غلطی پڑی ہے کہ ابتداء میں یعنی جس مقام پر خدا نے لوگوں کی غلط افواہ اور غلط تعجب کا ذکر کرتے وقت اُن کا قول نقل کیا تھا کہ فضر بنا علی اذ انہم فی الکھف سنین حد دشر بعثنا ہر اورین بعد اسے زمانہ ممتد مقصود تھا اُسی پر انہوں نے سمجھ لیا کہ کئی سو برس سونے کے بعد اُٹھے ہوں گے حالانکہ اس واقعی اور صحیح قصے میں خدا تعالیٰ نے اُنکا سونا اور پھر جاگنا مسلسل طور پر کچھہ میں جانے کے بعد بیان کیا ہے۔

شروع قصے میں خود خدا تعالیٰ نے قصے کے عجیب و غریب نیکی بقی کردی تھی اور اُس کا عجیب ہونا صرف مدت دراز تک سوئے رہنے سے تھا اس صحیح اور واقعی قصے میں خدا تعالیٰ نے اُن کا زمانہ دراز تک سوئے رہنے کا ذکر نہیں فرمایا پس اس مقام پر بھی اُس غلط شہرت کو داخل کرنا صریح غلطی ہے۔

جب ہ اُٹھے تو انہوں نے کہا کہ بھجوپنے میں سے ایک کو اپنے پاس سے چاندی کا یہ سکہ دیکر شہر کو تاکہ دیکھے کہ کونسا اچھا کھانا ملتا ہے اور اُس میں سے تھامے لیے کھانا لاوے اور جلدی آوے اور کسی کو تمھاری خبر نہ کرے بیشک اگر وہ تمہرے چٹوے آویں گے تو تمھارا کر مار ڈالیں گے یا تم کو اپنے مذہب میں پھیر لیں گے اور اُس وقت تم کہیں فلاح نہیں پائے گے۔

اس کی تصریح قرآن مجید میں نہیں کہ وہ صرف ایک ہی دفعہ کھانا لینے گیا یا اسی طرح متعدد دفعوں تک کھانا لایا کرتا تھا۔ مگر تفسیر معالم التنزیل میں محدثین اس کی روایت

لے فابشوا احدکم بورقم هذه الى المدينة فلينظرا عما ازلکی طعنا فلیا تکم بوزق منسولیتاطف ولاشعرون بکمر احد انهم ان یظهروا علیکم برجوکم او یبیدکم فی ملتھم لن تقوا اذا ابدلکم

لکھی ہو کہ غلبوا بئلا مال بئو یعنی وہ اسی طرح کرتے تھے جب تک کہ وہ کرتے رہے اور اس سے معلوم ہوتا ہو کہ ایک عرصہ تک وہ اسی طرح اپنا کھانا شہر سے منگاتے رہے۔
 ایش کے بعد خدا فرماتا ہو کہ ”اس طرح ہم نے لوگوں کو ان کی خبر کر دی۔ مگر اسکے بعد خدا نے یہ بتایا کہ ان لوگوں نے اُن کی خبر پا کر اُن کے ساتھ کیا کیا مگر یہ فرمایا تاکہ وہ جان لیں کہ بیشک وعدہ اللہ کا سچا ہو اور بیشک قیامت آنے والی ہو ہیں کچھ شک نہیں اس مقام پر جو بحث ہو رہی ہو کہ یعلو میں جو ضمیر ہو اُس کا مرجع کون ہیں۔ عموماً مفسرین عام لوگوں کی طرف جن کو اُن کی خبر ہو گئی تھی اس کا مرجع بیان کرتے ہیں مگر لوگوں کو اُن کی خبر ہو جانے سے کہ وہ پہاڑ کی کھوہ میں چھپے ہوئے ہیں اور ان وعدہ اللہ حق وان الساعة لا ریب فیہا سے کیا تعلق ہو۔

اگر کہا جاوے کہ اُن کی خبر ملنے کا واقعہ اُس وقت کا ہی جبکہ وہ ایک مدت دراز تک سو کر اُٹھے تھے تو اول تو اُن کے مدت دراز تک سوتے رہنے کی نفی ہو چکی اور اگر بالفرض تسلیم کیا جاوے تو بھی ایک مدت تک گو کہ وہ کتنی ہی دراز ہو سو کر اُٹھنے سے اس بات کا کہ وعدہ اللہ حق وان الساعة لا ریب فیہا کیا ثبوت ہو سکتا ہو

اور اگر بالفرض وہ اُس کھوہ میں مر گئے ہوں جیسے کہ بعض مومنین کا قول ہے اور تین سو برس بعد پھر زندہ ہوئے ہوں اور ان کے دوبارہ زندہ ہونے کے بعد لوگوں کو خبر ہوئی ہو تو بھی ان کا دوبارہ زندہ ہونا کسی نے نہیں دیکھا تو پھر کیونکر ان لوگوں کو جنہوں نے اُن کی خبر سنی تھی قیامت یعنی حشر اجساد پر تعین ہو سکتا تھا کچھ شبہ نہیں ہو کہ ضمیر یعلو کی خود اصحاب کف کی طرف راجع ہو کہ جب اُن کو

لہ وکذا لا اعترا علیہم یعلو ان وعدہ اللہ حق وان الساعة لا ریب فیہا (سورہ کھف)

معلوم ہوا کہ لوگوں کو اُن کی خبر موگئی تو اُن کو یقین ہوا کہ اب وہ مارے جائینگے۔ پس خدا کا یہ فرمان کہ لیعلموا ان وعدہ اللہ حق وان الساعة (ترہیب فیہا اشارہ اس بات کا ہو کہ وہ مارے گئے کیونکہ اس بات کا جاننا کہ وعدہ اللہ حق جیسا کہ موت سے ہوتا ہے اور طبع پر نہیں ہو سکتا۔ قال اللہ تعالیٰ والذین امنوا و عملوا الصالحات سندخلہم جنات تجری من تحتہا الانهار یخلدین فیہا ابدًا وعدہ اللہ حق ومن اصدق من اللہ قیل۔)

پس جن مورخین کا یہ قول ہے کہ جب اُس بت پرست بادشاہ کو ان کے پہاڑ کی کھوہ میں چھپے ہونے کی خبر ہوئی تو اُس نے اُس کھوہ کا مونہ بند کر دیا تاکہ وہ بھوکے اور پیاسے اُس میں مر جاویں اور وہ کھوہ اُن کے لیے بمنزلہ قبر کے ہو جائے چنانچہ وہیں مر گئے بہت صحیح اور درست معلوم ہوتا ہے اور قرآن مجید سے اسی کی تائید ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا واقعہ کے کئی سو برس بعد پہاڑ کی کھوہ کا مونہ جو بند کر دیا گیا تھا کھل گیا اور اُس کھوہ میں اُن کی لاشیں جو صرف ہڈیاں باقی تھیں معلوم ہوئیں اور ضرور کھوہ کے اندر بموجب قواعد علم مناظر کے پوری لاشیں دکھائی دیتی ہوں گی اُس وقت لوگوں نے اُن کی زیارت کی اور جیسے کہ قرآن مجید میں بیان ہوا ہے کہ ”اُس وقت لپٹیں اُن کے باب میں جھگڑا کرنے لگے۔ پھر انھوں نے کہا کہ اُن کے اوپر کوئی مکان یعنی مقبرہ بنا دو اُن کا خدا اُن کے حال کو بخوبی جانتا ہے

اُن لوگوں نے جو اُن کتنے دالوں کے کام پر غلبہ رکھتے تھے یعنی حاکم یا پادری اُنھوں نے کہا کہ اُن کو قرار دینگے مسجد یعنی عبادت گاہ۔ چنانچہ بعض انگریزی کتابوں میں جنہیں یہ قصہ بیان ہوا ہے لکھا ہے کہ ان کی ہڈیاں ایک بڑے پتھر کے صندوق میں بند کر کے مارشیں کو

لے اذیتنا زحون سینہ لہم ہم تھاوا بنو علیہم بینا نار علیہم علم عہم قال الذین غلبوا علی امرہم نتخذہم مسجداً

بھی گئی تھیں اور سینٹ ویکٹر کے گرجا میں موجود ہیں۔

اس بات میں کہ اصحاب کھٹ کئے آدمی تھے لوگ مختلف تھے چنانچہ خدا فرماتا ہے کہ کہیں گے (یعنی جب اُنے پوچھو) کہ تین تھے اُن میں چوتھا اُن کا کتا تھا اور کہیں گے پانچ تھے اور ان میں چھٹا اُن کا کتا تھا بن نشانہ دیکھے پتھر مارتے ہیں اور کہیں گے سات تھے اور ان میں آٹھواں اُن کا کتا تھا تو کمدے لے پیغمبر کہ میرا پروردگار خوب جانتا ہے اُن کی تعداد کو اُن کو نہیں جانتے مگر تھوڑے۔ پھر تو اُن سے اُن کے باب میں جھگڑا منکر سولے ظاہری بات چیت کے اور نہ اُن کے باب میں اُن میں سے کسی ایک سے کچھ پوچھ اور تو کبھی نہ کہنا کسی چیز کے لیے کہ میں اُس کو کل کروں گا بغیر خدا چاہے کہے۔ اور یاد کر اپنے پروردگار کو جب تو بھول جاوے اور کمدے کہ شاید ہدایت کرے مجھ کو میرا پروردگار اس سے بھی قریب زیادہ ٹھیک بات کی۔

اس کے بعد کی آیت میں جو لفظ ولبتوا کا ہے اُس کا عطف یقولن پر ہے جو اُس کی پہلی آیت میں ہی یعنی کہیں گے کہ ”وہ رہے پہاڑ کی کھوہ میں تین سو برس اور انھوں نے زیادہ کیے (یعنی اُسپر) نو برس تو کمدے کہ خدا خوب جانتا ہے کہ کتنی مدت وہ رہے اُسی کے لیے ہوا آسمانوں اور زمین کی چھپی ہوئی باتوں کا جانا خوب دیکھنے والا ہے اُس کا یعنی غیب کا اور خوب سننے والا اُس کے سوا اُن کے لیے کوئی دوست نہیں ہے اور وہ شرابی نہیں کرتا

لے سيقولون ثلاثا ربهم كلمهم يقولون خمسة سادسهم كلمهم رجاء بالغيث يقولون سبعة وثامنهم كلمهم يقولون
 (بنی اعلو بعد كلمهم اعلو بعد كلمهم اقليل فلاتا فمهم الا هرا ظاهرا ولا تفتت فيهم احدا ولا تقولن لشيئ
 ان فاعل ثلاث غدا الا ان يشاء الله واذكر بلك اذا نسيت قل عسى ان عيدي بولاقرب هذا دشا (سورة
 كهف) لے ولبتوا في كهفهم ثلاثا مائة سنين وازدادوا تسعا قل الله اعلم بالغيث لبتوا والارض بصره
 واسمع ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه احدا (سورة كهف)

اپنے حکم میں کسی کو۔

اس آیت سے ظاہر ہے کہ اصحاب کھت کسی مدت تک پہاڑ کی کھوہ میں رہے اور اس کھت سے لازم آتا ہے کہ وہ کسی مدت کے بعد پہاڑ کی کھوہ میں سے نکلے مگر کوئی موزن اس بات کو نہیں کہتا کہ وہ کسی زمانہ میں پہاڑ کی کھوہ میں سے زندہ نکل کر کہیں رہے ہوں اور نہ کسی روایت میں ایسا بیان ہوا ہے پس جس مدت کا اس آیت میں ذکر ہے اُس سے وہی مدت مراد ہے جو اُن کے پہاڑ کی کھوہ میں جلنے اور اُن کی ہڈیوں کو اُس میں سے نکلانے میں گزرا بیشک اس زمانے کی مدت ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں ہے لیکن جہاں تک تاریخ سے معلوم ہو سکتا تھا اُس کو ہم بیان کر چکے ہیں۔

یہ بھی صحیح قصہ اصحاب کھت کا۔ بعض لوگوں کو جہاں کہیں پرانی لاشیں آباد ہوئی ہیں شبہ پڑا ہے کہ یہ لاشیں اصحاب کھت کی ہیں معجم البلدان میں یا قوت حموی ذی ایک قصہ لکھا ہے کہ واثق باللہ نے محمد بن موسیٰ بنجومی کو روم میں بھیجا کہ وہ اصحاب کھت کو دیکھو اور وہ روم کے ایک شہر میں گیا وہاں ایک چھوٹا سا پہاڑ تھا کہ اُس کا گھیر نیچے سے ہزار گز سے کچھ کم تھا اور زمین سے ملی ہوئی اُس میں ایک سرنگ تھی وہ اُس میں گیا اور وہ تین سو قدم نیچے چلا گیا وہاں پہنچ کر اُس کو ایک مکان جو ستونوں پر بنایا ہوا تھا اور ستون بھی پہاڑ ہی میں سے کھودے ہوئے تھے اور اُس میں کئی کوٹھریاں تھیں ایک کوٹھری کی کرسی آدمی کے قدر کے برابر اونچی تھی اور اُس پر ایک پتھر کا دروازہ تھا وہاں ایک آدمی تین ہفتہ وہاں لاشوں کے دیکھنے اور تلاش کرنے کو منع کرتا تھا اور دروازہ تھا کہ کچھ آفت لگی نیکی منجم نے اُس کے منع کرنے کو نہ مانا اور نہایت مشکل اور دقت سے اُس کے اوپر چڑھا وہاں اُس نے لاشیں دیکھیں جو صبر اور مردار کا فور سے لپٹ کی ہوئی رکھی تھیں۔

ایک اور قصہ ہے کہ بقاء میں بہ اطراف دمشق ایک جگہ عمان کے قریب ہی لوگ کہتے ہیں کہ وہ جگہ اصحاب کفٹ والہ رہیم ہے۔

اور ایک یہ قصہ ہے کہ اندلس کے جنگل میں ایک جگہ ہے جس کو جنان الورد کہتے ہیں اور اسی کو اصحاب الکفٹ والہ رہیم کی جگہ کہتے ہیں۔ اور وہاں لاشیں ہیں کہ وہ بگڑتی نہیں۔ ایک اور قصہ ہے کہ علی بن یحییٰ اٹلی کے ملک میں ایک جگہ گیا اُس نے غار دیکھا اور اُس کے اندر تیرہ لاشیں تھیں اور یہ خیال کیا کہ سات لاشیں تو اصحاب کفٹ کی ہیں اور باقی لاشیں اہل روم نے اپنے بزرگوں کی صبر اور دوام میں مل کر رکھ دی ہیں۔

عبادہ بن صلت سے روایت ہے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنے پہلے سال خلافت میں اُس کو روم میں بھیجا۔ قریب قسطنطنیہ کے اس نے ایک سرخ رنگ کا پہاڑ دیکھا اور لوگوں نے کہا کہ اس میں اصحاب الکفٹ ہیں۔ وہاں ایک گرجا تھا گرجا کے لوگوں نے ایک سرنگ بتائی جو پہاڑ میں تھی وہ مجھ کو وہاں لے گئے اور وہاں ایک لوسہ کا دروازہ لگا ہوا تھا وہ کھولا تو ہم ایک بڑے مکان میں پہنچے اُس میں تیرہ لاشیں پت رکھی ہوئی تھیں گویا کہ وہ سوئے ہیں ہم نے ان کا مونہ کھول کر دیکھا تو وہ بالکل تر و تازہ تھا جیسا کہ زندہ آدمیوں کا۔ ایک شخص کے مونہ پر تلوار کا زخم تھا معلوم ہوا تھا کہ گویا ابھی زخم لگا ہے۔ میں نے ان لوگوں سے ان کا حال پوچھا تو انھوں نے کہا کہ ہم اپنی کتابوں میں پاتے ہیں کہ یہ لاشیں حضرت عیسیٰؑ کے مبعوث ہونے سے چار سو برس پہلے سے ہیں اور یہ سب ایک وقت میں نسبیا مبعوث ہوئے تھے اس کے سوا اور کچھ ہم نہیں جانتے۔

سنہ ۱۷۰۰ء میں جب ایک انگریزی کمیشن افغانی اور روسی سرحد پر مقرر کر نیکو ترکھانوں کے ملک میں گیا تو اُس وقت ایک شخص نے ایک پہاڑ کا جس کا نام اُس نے کوہ رہیم لیا ہے

اس طرح پر حال لکھا ہے

کوہ قسیم جس میں سات شخص خوابیدہ ہیں یہ زیارت مسلمانوں کی ہے اور ہمارے
 کیمپ سے چار میل جنوب و غرب کو وادی حراق میں ہے۔ کیمپ کے مسلمان اُس کی طرف
 چلے اور میں بھی گھوڑے پر سوار مع صوبہ دار محمد حسین خاں صاحب دوسری پلٹن سکھ کے گیا
 اہل اسلام اس مقام کو اس لیے مہترک مانتے ہیں کہ اصحاب کھٹ کا ذکر قرآن مجید میں آیا
 ہے۔ اس پہاڑ کو جس میں یہ زیارت واقع ہے یہاں کے باشندے چار شنبہ بھی بولتے ہیں اور
 اُس کے نواح میں پہلے کسی زمانے میں ایک آبادی قتلان نام کی تھی جس میں اسی ہتھلار
 باشندے بستے تھے شاید کسی مقام پر شہر فسوس بھی ہوگا جس کا ذکر قفقہ اصحاب کھٹ میں کیا
 جاتا ہے۔ کہ ایک شخص منجھان سات شخصوں کے شہر فسوس میں گیا۔ تاکہ روٹی خرید لاسکے
 لیکن اس کا صحیح پتہ مشکل ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ مقام (الیتور) میں تھا جو جنوبی جانب پہاڑ
 میں ہے اور جہاں اب تک ایک قطعہ موجود ہے۔ فی الحال اس قطعہ کی سیر ممکن نہیں کیونکہ گہرے
 بہت ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ مقام محسب کو میں تھا جو چار شنبہ سے مشرق کی طرف سات
 میل کے فاصلے پر ہے واقعی چکوا ایک آباد جگہ تھی اور بڑا موضع تھا جس کو ترکمانوں نے غارت
 کر کے اُجاڑ دیا ہے۔ یہ مقام درمیان "مردچک" اور "اندخوی" کے ہے۔ کوہ رقم پر اس وقت
 میں خاندان سیدوں کے آباد ہیں اور ایک موضع خاص سادات کا غار کے منوہ پر واقع ہے۔
 آگے بڑھ کر ایک اور موضع ڈھائی سو خاندان کی آبادی کا ہے۔ یہ پہاڑ ایک تنگ وادی میں ہے
 اور جس میں مجا دین تردد کرتے ہیں وہ اُن کو معاف ہے۔ علاوہ اس کے جو لوگ زائرین یہاں
 آتے ہیں وہ مجا دین کی خدمت کرتے ہیں یہاں ایک چھوٹی سی مسجد ہے اور غار کے منوہ پر
 ایک محراب دار دروازہ میں فٹ بلند بنا ہوا ہے اور اُس پر ایک چوب بطور نشان استاد

ہو کر ایک کپڑا اُس میں لگا ہوا اڑتا ہے۔ اس غار کے چاروں طرف ایک وسیع قبرستان ہے جو شخص مرتا ہے وہیں لا کر دفن کیا جاتا ہے اور اسی وجہ سے یہ پہاڑ پر ہے۔ غار کے منہ سے کہا بارہ گز کے فاصلے پر ایک طرف تہ خانہ ہے۔ تہ خانے میں دو درجہ چل کر ایک دروازہ مٹی سے چھپا ہوا ہے۔ سیدوں نے کہا کہ یہ سید ہارستہ مکہ کا ہے۔ مگر قدرت اُس کو کھولنے نہیں دیتی جب مٹی ہٹاتے ہیں اور مٹی یہاں گر جاتی ہے۔ دہنی طرف ایک تار ایک حجرہ میں ایک زینہ لگا ہے اور اُس میں تختے بچھے ہیں اور یہاں سے راستہ خفگان کا بند کر دیا ہے۔ سیدوں نے بہت کچھ کرامات اصحاب کھف کی بیان کی اور کہا اصحاب موصوفین اب بھی غار کے اندر سوتے ہیں۔ اور کچھ تبرکات بھی دکھلائے اور سب سے بڑا مشاہدہ یہ ہوا کہ انہوں نے شمع اندر بڑھا کر کہا دیکھو یہ سوتے ہیں۔ ایک چادر سفید گوٹ کی نظر آئی۔

نامہ نگار کہتا ہے کہ میں نے کہا کہ ہم کو یہ بھی دکھلا دو کہ اس چادر کے نیچے کیا ہے انہوں نے کہا یہ نہوگا۔ کیونکہ ہم خود واقف نہیں کہ اس کے نیچے کیا ہے اور کہنے لگے کہ بڑا ماسبق ایک شخص نے کپڑا اٹھا کر دیکھنا چاہا تھا فوراً اندھا ہو گیا تھا۔ اور کہا کہ اگر تمہیں شک ہے تو ادھر دیکھو اور یہ لکڑی شمع ایک طرف پھیر دی دیوار کے ساتھ کتے کی ٹانگیں نظر آئیں گان تھا کہ کتا سوتا ہے۔ واللہ اعلم کیا اسرار ہے۔

اس قسم کی لاشوں کا برآمد ہونا اگر وہ درحقیقت اور فی الواقع برآمد ہوں تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔ مصر میں ہزاروں برس کا دستور تھا کہ لاشوں کو می بنا کر رکھنے تھے چنانچہ بہت سی موزیم میں وہ لاشیں جو برآمد ہوئی ہیں موجود ہیں۔

ایشیا میں بھی قدیم زمانے میں می بنا کر کسی قدر رواج ہوا تھا اور اس سبب سے بعض ایشیا کے مقاموں میں سے یہی لاشیں برآمد ہوئی ہیں۔ علاوہ اس کے بعض ملکوں اور

پھاڑوں میں بسبب تاثیرات ملکی اور برف کے اسی طرح کی افتادہ لاشیں بھی نکل آتی ہیں۔
اور لوگ اُن کو اصحاب کھف کی لاشیں سمجھ جاتے ہیں۔

علاوہ اس کے اُن مقاموں کے خادم ردپیہ کمانے کے لیے بہت کچھ فریب کیا کرتے ہیں اور جھوٹی روایتیں بیان کرتے ہیں جس زمانہ میں کہ سید احمد صاحب سکھوں سے لڑ کر شہید ہوئے اُن کی لاش میدان جنگ میں دستیاب نہیں ہوئی غالباً اس وجہ سے کہ مغلوں کو کافی طرح پر تلاش نہ کر سکے اور جو غالب ہوئے تھے وہ یقیناً پہچان نہیں سکتے تھے پس اُن کے مریدوں کو موقع ملا اور اُنھوں نے کہا کہ وہ زندہ ہیں اور پہاڑ کی کھوہ میں خدا کی عبادت اور نمازیں مشغول ہیں اور اُنھوں نے کھوہ میں ایک لکڑی پر عمامہ رکھ کر اور جُڑبُ کرنا پنا دیا تھا اور دُور سے لوگوں کو دکھا دیتے تھے کہ وہ بیٹھے نماز میں مشغول ہیں۔ ہزاروں لوگ اب بھی بعض بزرگوں کی نسبت یقین رکھتے ہیں کہ وہ سیکڑوں برس سے پوشیدہ زندہ ہیں اور وقت مقرر پر تشریف لاویں گے۔ یہودی چند بزرگوں کو زندہ جانتے ہیں۔ مسلمان و عیسائی حضرت عیسیٰ کے زندہ ہونے کا کھانا اور پھر دنیا میں آنے کا یقین کرتے ہیں شیعہ حضرت امام ہندی کے پوشیدہ ہو جانے اور اب تک بلکہ وقت ظہور تک جو قیامت کے قریب ہوگا زندہ ہونے کے قائل ہیں۔ اس قسم کے خیالات و اعتقادات ایسی باتوں پر جو لوگ بنالیتے ہیں زیادہ یقین کر لے نے کے باعث ہوتے ہیں۔ نقطہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سات سونے والے یعنی اصحاب کھف

ترجمہ کتاب کیوئٹرس آف دی میڈل انیخبر مؤلفہ الن بازنگ گولڈ ایم

یہ قصہ میر ہم اس مضمون میں بحث کرتے ہیں پچھلے زمانے کے عجیب و غریب اور حیرت انگیز قصوں میں سے ہر جی کس می واریں نے اس کو اپنی کتاب میں جس کا نام لخبذ اریا ہر اس طرح بیان کیا ہے۔

یہ سات سونے والے انی سس کے باشندے تھے بادشاہ ڈوی سیس حسن

لہ ہم اس ترجمہ کے حاشیے پر اہل اسلام کی تحریرات میں جو روایتیں ہیں نقل کرتے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ وہ روایتیں عیسائیوں میں روایتوں سے کتنے مطابق ہیں اور صاف ثابت کی ویل ہر کہ جو افواہی روایتیں عیسائیوں میں مشہور تھیں انہیں کو مسلمان مورخوں اور منسٹروں نے اپنی کتابوں میں مندرج کر دیا ہے۔ ۱۲ مترجم

قال محمد بن اسحق مرہج اهل الانجيل وعظمت فيهم الخطايا وطغت فيهم الملوك حتى عيذ والا انصنام وذبوا للطاغيت وقتل من خالفه وكان ينزل قري الروم ولا يترك قرية نزلها احدا الاقتنحتي يعبد الا انصنام ويذبح للطاغيت وقتله حتى نزل ملائكة احيوا كل كلف وحي افسوس فلما نزل الكبر على اهل الايمان فاستخفوا منه وهربوا في كل وجه وكان دقيانوس حين قد عا امان ان تدب اهل الايمان فيهم عواله واتخذ شرطا من الكفار من اهلها ان يتبعوا اهل الايمان في امكانهم فيخرجونهم

نصاری پر بہت ظلم کیا تھا جب وہاں پہنچا تو اُس نے یہ حکم دیا کہ ایک معبد اصنام کی پرستش کے لیے بنایا جاوے اور سب لوگ اُس کے سامنے بتوں پر قربانی کریں نصاریٰ تلاش کو اُن کے بلاتے گئے اور حکم سنایا گیا کہ وہ موت یا پرستش اصنام ان میں سے جسے چاہیں اختیار کریں۔ اس حکم سے شہر میں ایک کثرت برپا تھی نہ دوست دوست کا ساتھی رہا نہ باپ بیٹے کا نہ بیٹا باپ کا۔

اُس زمانے میں انی سس میں سات عیسائی تھے جن کے نام میکسی مین۔ مالکس۔ مار سین۔ ڈیونی سیس۔ جان۔ سر اپین۔ کاشن ٹین۔

تھے انھوں نے بتوں پر قربانی کرنے سے انکار کیا اور اپنے مکان میں نماز روزہ کرتے رہے ڈی سیس کے سامنے اُن پر الزام لگایا گیا اور انھوں نے اپنے عیسائی ہونے کا اقرار کیا۔

الرد قیائوس فی خبر ہم بین القتل بین عبادة الاوثان والذبح للطواغیت فمنهم من یرغب فی الحیلولة ومنهم من یابی ان یعبد غیر الله فیقتل فلما رای ذلک اهل المشدة فی ایمان بالله جعلوا یسلون فمنهم للعداۃ القتل فیقتلون ویقطعون ثم یربط ما قطع من اجسامهم علی سؤلمدینة من نواصیها وعلی کل باب من ابوابها حی عظمت الفتنۃ (معالم التنزیل) **۱۰** فلما رای الفتنۃ ذلک حوزوا خزانة یدل فقاموا واشتغلوا بالصلوة والصیام والصدقة والتسبیح والدعاء وكانوا من اشرف الروم وكانوا غایتة تقوا بکوا وفضلوا الی الله فلما رفع امرهم الی دقیاوس قال اما ان تنحوا الی هنا واما ان اقتلک فقال مسکیننا وھو الکبرھو سنان لنا الھاملاۃ السموات والارض عظمتہن ندعو امن دونہا ابدالہ الحمد والتکبیر **۱۱** ومن انفسنا الصا ابدال وایا ذلک الخفاۃ والخبر واما الطواغیت فلن یعبدھا ابدال فاضع ما بدل الیک وقال اھل مسکیننا مثل ما قال مسکیننا (معالم التنزیل) قال دقیاوس وما یمنعنی ان اعجل کفر ذلک الا انی ارا کمر شبا باحد یثا اسنا نکر فلا احب ان اھلککم حتی اجعل لکم اجلا تذکرون فیدھ وتراجعون عقولکم (تفسیر معالم التنزیل) فلما رای الفتنۃ خرجہ با درواقدومہ وخافوا اذا اقلد مدینة ان یدکر بہم فامرہ ابنہ مران یاخذ کل رجل منهم نفقة من بیت امیہ فیتصدقوا منها و یتزودا ما بقی ثم یطلقوا الی کھف قریب من المدینة فی جبل یقال الخلوس فیکثرون فیہ یعبدون الله حتی اذا جاء دقیاوس اترقہ فقاموا ابن ید فیضیع بہم ماشاء فلما قال ذلک بعضهم بعض غدا علی فقی منهم الی بیت امیہ فاحل نفقة فصدق منها ثم انطلقوا با بقی معهم (تفسیر معالم التنزیل)

نے کچھ مہلت دی تاکہ وہ جو طریقہ آئندہ اختیار کریں اُس پر بخوبی غور کر لیں۔ اس مہلت کو اُنھوں نے غنیمت سمجھ کر اپنا تمام مال و سہا ب غراب کو دیدیا اور خود یہ ارادہ کر کے گئے کہ سیلین پہاڑ کے غار میں جا کر چھپ رہیں۔

ان میں سے ایک شخص **مالکس** نامی طبیب کا بھیس بدل کر شہر میں کھانا خریدنے کو گیا وہی سیس نے جو کچھ عرصے کے لیے انی سس سے چلا گیا تھا واپس آکر یہ حکم دیا کہ وہ سب شخص تلاش کیے جاویں مالکس ڈرتا ہوا شہر سے بھاگا اور اپنے اصحاب سے بادشاہ کے کے عرصے کا سب ٹال بیان کیا۔ سب بہت ڈرے مالکس نے اُن سے روٹی کھانے کو کہا تاکہ اُن میں کچھ طاقت آئے اور مصیبت میں ہر اس انہوں کھانے سے فارغ ہو کر وہ دُور کر باتیں کر رہے تھے کہ خدا کے حکم سے اُن پر خواب طاری ہو۔

شہر میں گھومنے والے اُن کو جا بجا تلاش کیا مگر کہیں تپانہ ملا وہی سیس اس سے اور بھی زیادہ برا فروختہ ہوا اور اُن کے والدین کو بلا کر یہ کہا کہ اگر وہ اُن کا پتہ اور نشان نہ بتائیں گے

وَجَعَلُوا نَفَقَةً إِلَى قَعِّ مَنَافٍ مِنْهُمْ يَقَالَ لَهُ يَلِغِي أَفْكَانُ بَيْعِ الْهَرَمِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ قَدِمَ دِقْيَاوَسَ الْمَدِينَةِ فَأَمْرَ عِظْمَاءِ الْهَرَمِ فَلِجُوا لَطَوَاغِيَتَ نَفَرٍ مِنْ ذَلِكَ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَكَانَ يَلِغِي بِالْمَدِينَةِ يَشْتَرِي الْأَصْحَابَ طَعَامَهُمْ فَرَجَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ هَوْبَكِي وَمَعَهُ طَعَامٌ قَلِيلٌ أَخْبَرَهُمْ أَنَّ الْجَارِ قَدْ دَخَلَ الْمَدِينَةَ وَأَنَّهُ قَدْ كَرَأَ وَالْقَسْوَمُ مَعَ عِظْمَاءِ الْمَدِينَةِ نَفَرٌ عَوَا وَقَعُوا بِحُودَايِلَ عَوَا إِلَى اللَّهِ وَتَبَضَّرُونَ وَتَبَعُوا ذَوْنَ مَرِّ الْفَتْنَةِ ثَوَانُ يَلِغِي قَالَ لَهُمْ يَا أَخَوَاتِهِ ارْفَعُوا رُؤُوسَكُمْ وَأَطِيعُوا وَتَوَكَّلُوا عَلَى رَبِّكُمْ فَرَفَعُوا رُؤُوسَهُمْ أَعْيَنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ فَطَعَمُوا ذَلِكَ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ثُمَّ جَلَسُوا بِقِدْثُونَ وَتَبَدَّلَ سُرُونَ وَبَدَأَ كَرَبُضَهُمْ بَعْضًا فَبَدَأَ هُمْ عَلَى ذَلِكَ أَخْضَرُ اللَّهُ عَلَى أَعْيُنِهِمْ النُّومُ فِي الْكَهْفِ (مَعَالِمُ التَّنْزِيلِ) ۱۷ قَدِمَ دِقْيَاوَسَ فَالْتَمَسَهُمْ فَلَمْ يَجِدْهُمْ ثُمَّ أَسْرَلَ إِلَى الْبُحُوفَاتِي بِمَرْضَاهُمْ فَقَالَ أَخْبَرُونِي عَنْ أَبْنَاءِ تَكْوَالِ الْمَرْجَةِ الَّذِينَ عَصَوْهُ فَقَالُوا أَلَمْ نَخْلُصْكَ فَلَمْ نَقْتُلْنَا بِقَوْمٍ مَرَدٍّ قَدْ هَبُوا بِأَمْوَالِنَا فَاهْلَكُوا فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ انْطَلَقُوا وَارْتَقَوْا إِلَى الْجَبَلِ يَدْعِي مَخْلُوسٌ فَمَا قَالُوا لَهُ ذَلِكَ خَلَّ سَبِيلَهُمْ حَتَّى لَيْدِي مَا يَصْنَعُ بِالْقَيْتَةِ فَالْتَمَى اللَّهُ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالْكَهْفِ فَيَسْلُبَ عَلَيْهِمْ قَوْلَ عَوْنِهِمْ ثُمَّ هَمَّ فِي الْكَهْفِ بِمَوْتُونَ جَوَاعًا وَعِظْمَاءُ وَيَكُونُ كَهْفُهُمْ لَذِي خُتَارٍ وَأَقْبَلَ لَهُمْ (مَعَالِمُ التَّنْزِيلِ)

توبہ مار ڈالے جائینگے۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ وہ ساتوں جوان اپنا مال کھسباسب غراب کو
 تقسیم کر کے چلے گئے ہم کو یہ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہیں ڈی سیس نے اس خیال سے نہنگن
 ہو کہ وہ فار میں چھپ ہے ہوں اُس کا مونہ پتھروں سے بند کر دیا تاکہ وہ بھوکے مر جاویں۔
 تین سو ساٹھ برس اسی طرح گزر گئے تھینو ڈو سیس کے تیویس سال میں بعض محدوں
 نے مسئلہ انبعاث موتی کا انکار کیا۔ اتفاقاً ایک شخص سیلین کے پہاڑ کے پاس اصطلیل
 بناتا تھا غار کے مونہ پر پتھروں کا ڈھیر دیکھ کر سب پتھر تعمیر کے لیے اُٹھوا لیے اُس وقت اُن
 ساتوں کی آنکھ کھلی یہ سمجھ کر کہ ایک ہی شب خواب میں گزری ہو مالکس سے پوچھا کہ وہاں
 نے اُن کی نسبت خستہ سی حکم کیا دیا ہو اُس نے کہا کہ وہ ہم کو یہاں تک تنگ کرے گا کہ
 ہم مجبور ہو کر بتوں کو پوجیں میک سی مین نے کہا کہ خدا جانتا ہے ہم کبھی نہیں کریں گے
 پھر اپنے ساتھیوں کی طرف مخاطب ہوا اور مالکس سے کہا کہ جس طرح ہو وہ شہر جا کر اس امر
 کی خبر لاوے اور کچھ کھانے کے واسطے بھی لاوے اس پانچ سکے لیکر فار میں سے نکلا
 یہ پتھر دیکھ کر حیران ہوا۔ پھر شہر کی طرف چلا شہر کے قریب پہنچ کر دروازے پر صلیب لگی ہوئی تھی
 اور بھی زیادہ تعجیر ہوا دوسرے دروازے پر گیا وہاں بھی یہ متبرک نشان موجود تھا اسی طرح

الحکم قال وهب فاعبروا بعد ما سددوا عليهم باب الكهف فما نأبعد زمان ثوران راعيا اذ ركب المظفر عند
 الكهف فقال لو فتح باب هذا الكهف وادخلت غنمي اليه من المظفر فلو نزل في الجبل حتى
 فتحه ورد الله عليهم ما راحهم من الغدحين اصبحوا۔ وقال محمد بن اسحق ما اهل تلك الانبلاء رجل
 صالح يقال له يند وسيس فلما مات بقي في ملكه ثمانية وستين سنة فغضب الناس في ملكه فكا نوا
 اخرا با منهم من يؤمن بالله ويعلم ان الساعة حق ومنهم من يكذب بها فكذب ذلك على الملك الصالح
 فبكي ونصرع الى الله وحزن حزنا شديدا۔ لما راى اهل الباطل يزيدون ويظهرون على اهل الحق
 يقولون لا حيوة الا الحيوة الدنيا وانما يبعث الاكابر هم ولم يبعث الاجساد فجعل يند وسيس يرسل
 الى من يظن فيهم خيرا واثمرا في التحلى فاجعلوا ايكون بالساعة حتى كادوا ان يحووا الناس

شہر کے ہر دروازے پر یہی دیکھا اُس کو یقین ہوا کہ شاید خواب کا کچھ اثر اب تک باقی ہے
 انھیں ملتا ہوا شہر میں داخل ہوا اور ایک نان بائی کی دکان کی طرف بڑھا لوگوں کی زبان
 سے خدا کا نام سُنکر اور بھی حیران ہوا کہ کمال اس نام کے لینے کی ایک کو بھی جرات نہ تھی کج
 عیبی کا نام در و زبان ہو۔ یہ کیا ماجرا ہے۔ شبہ ہوا کہ شاید یہ اور کوئی شہر ہو۔ ایک اہ پتلے
 سے شہر کا نام پوچھا۔ سُنکر کہ یہ شہرانی سس ہے سخت حیران ہوا۔ نان بائی کی دکان پر جا کر رہ پیم
 رکھا۔ سکے کو دیکھ کر طباخ نے پوچھا کہ تجھ کو کہیں سے خزانہ مل گیا ہے۔ نان بائی آپس میں باتیں
 کرتے لگے یہ سمجھا کہ انھوں نے مجھ کو پہچان لیا ہے اور بادشاہ کے سامنے لیجا لئے کوہیں بولا
 کہ خدا کے واسطے مجھے چھوڑ دیں روٹی اور روپے سے باز آیا کسی طرح جان بچے لیکن دکاندار
 نے اُس کو پکڑ کر یہ کہا کہ تم کون ہو اس سے کچھ غرض نہیں جو تم کو خزانہ ملا ہے وہ ہم کو بھی بتاؤ تاکہ
 ہم تمھارے شریک ہوں اُس وقت ہم تم کو چھپا دیں گے مگس خوف کے مارے کچھ جواب
 نہ دے سکا اس کے گھٹے میں رسی ڈال کر بازار میں مڑک پر کھینچتے پھرے شہر میں بھی خیر مشہور
 ہوئی ہر طرف سے لوگ جمع ہوئے کسی نے اُس کو نہ پہچانا وہ اپنی لاعلمی بیان کرتا رہا سب کے

عن ابي و ملة الخواريين قال قال الله في نفس رجل من اهل ذلك البلد الذي فيه الكهف وكان اسم
 ذلك الرجل اولباس بن يهدم ذلك البنيان الذي على فم الكهف في بنا خطيرة لغمة فاستاجر
 غلامين فجعل ابنا زعان تلك الحجارة وبنان تلك الخطيرة حتى نزعا ما على فم الكهف وفتح باب
 الكهف فجمعهم الله عن الناس بالرعب فلما فتح الله باب الكهف اذن الله ذوالقدرة والسلطان
 ومحي المولى للفتية ان يجلسوا بين ظهر اى الكهف فجلسوا فرحين مسفرة وجوههم طيبة انفسهم فسلم
 بعضهم على بعض كانوا استيقظون من ساعتهم اللتي كانوا يستيقظون فيها اذا اصبحوا من ليلتهم
 ثم قاموا الى الصلوة فصلوا كالذين كانوا يفعلون لا مري في وجوههم ولا اوا غمر شيئا يتكبرون
 كهفتهم حين رقدوا و هم يرون ان ملكا دقيقا نوس في طلبهم فلما قضا صلواتهم قالوا اهلينا
 صاحب نفقاتهم اتينا ما الذي قال الناس في شأننا عشية امس عند هذا الجبل هم يظنون

چہرہ پر نظر دوڑائی مگر کوئی ایسا نظر نہ پڑا کہ جس سے کچھ بھی پہلا تعارف ہو سیتا مارٹن
 بشپ اور ایسیٹی پٹیر عام شہر نے یہ حال سُکر جو ان اور طبلخ کو بلایا اور جو ان سے پوچھا
 کہ یہ سزا نہ کہاں سے ملا ہو اُس نے کہا کہ خزانہ تو کہیں سے نہیں ملا یہ چند کے میری تھیل
 میں تھے پھر اُس سے دریافت کیا کہ کہاں سے آئے اُس نے کہا کہ میں انی سس کا باشندہ
 تھا اگر یہ شہر انی سس ہی ہو گورنر نے کہا کہ تمہارے ماں باپ اور اقارب اگر یہاں رہتے
 ہوں تو بلاؤ جو ان نے اُن کے نام بتائے اور کہا کہ یقیناً وہ یہاں رہتے ہیں مگر شہر میں ان
 ناموں کا کوئی نہیں تھا۔ گورنر نے چلا کر کہا کہ تم یہ کیونکر کہہ سکتے ہو کہ یہ تمہارے ماں باپ کا
 روپیہ ہے۔ یہ بادشاہ ڈی سیس کے عہد کا سکے ہے جس کو تین سو پچتر برس گزرے اور سکہ
 حالی کے بالکل مشابہ نہیں کیا تم انی سس کے حکما را اور بوڑھے لوگوں کو بتاتے ہو یہ خوب
 سمجھ لو کہ اگر تم اس کا پتہ نہ بناؤ گے تو تم کو تمام قانونی سختیاں برداشت کرنی پڑیں گی لکس
 نے عرض کیا کہ خدا کے واسطے آپ پہلے مجھ کو ان چند سوالوں کے جواب دیں اُس وقت میں
 کچھ کہہ سکوں گا۔ بادشاہ ڈی سیس کہاں چلا گیا ہے بشپ نے جواب دیا کہ میرے بچے
 اس نام کا اب کوئی بادشاہ نہیں جس کا یہ نام تھا اُس کو مرے ہوئے ایک عرصہ گزرا

انھم رقدوا لبعض ما كانوا يرقدون - وقد تخيل اليهم قد ناهوا الطول مما كانوا ينامون حتى
 يتساءلوا بينهم فقال بعضهم لبعض انكم ليشتموننا ما قالوا البشايوا ما بعض يوم ثوقا لواربكم عالم
 بما لبتتم وكل ذلك في انفسهم سب فقال لهم يليلها التمس في المد ينعو هو يريد ان يوتي بكم
 اليوم قد نحنون للطوائف او قتلتم فما شاء بعد ذلك فعل فقال لهم ملسلينا يا اخوت كما
 اعلموا انكم ملا حواءه فلا تكفروا بعد ايمانكم اذ اعد الله قوما يليلها انطلق الى المد ينة
 فسمع ما يقال لنا بما وما الذي يدرك عند دقياوس وتلطف ولا يشعرون بك احد واتبع لنا
 طعما ما فانا به وزدنا على الطعام الذي جئنا به فقد اصبحنا جينا عا فعل يليلها انما كان يفعل
 ووضع ثيابا واخذ الثياب اللق كان يتنكر فيها واخذ ورقة من نفقه هو التي كانت معهم

مالکس نے کہا کہ جو بات سنتا ہوں اُس سے اور شش و پنج میں ہو جاتا ہوں سیدیلہ بنی
 تک میرے ہمراہ چلو تاکہ میں اپنے ساتھیوں کو دکھاؤں کل ہی ڈی سیس کے ظلم سے بھاگ کر
 ہم نے اُس پہاڑ میں پناہ لی تھی بشپ نے گورنر سے کہا کہ ”یہاں خدا کا ہاتھ ہے“ ایک انبوہ
 کثیر اُس کے ساتھ چلا۔ اول مالکس غار میں اپنے ساتھیوں کے پاس گیا اور پھر بشپ ہاں
 انھوں نے اُن بزرگوں کو غار میں بیٹھا ہوا دیکھا باش پھر مثل گلاب کے تر و تازہ دیکھ کر
 سب گر پڑے اور خدا کو سجدہ کیا۔ گورنر نے اُسی روزیخہ تھیوڈوسیسی کو بھیجی وہ فوراً
 انی س کو روانہ ہوا۔ تمام اکابر شہر اُس سے ملے اور اُسے غار کی طرف لے گئے۔ بادشاہ
 کو دیکھ کر ان مقدسین کے چہرے مثل آفتاب کے روشن ہوئے بادشاہ نے خدا کا شکر کیا او
 اُن سے بغلیہ ہو کر کہا کہ میں نے تم کو کیا دیکھا گویا مسیح کو لڑا میں کو شفا بخشے ہوئے دیکھا
 میکسی مین نے جواب دیا کہ ہم ایمان یا یہ بات کہتے ہیں اور آپ یقین کیجیے کہ خدا نے
 ہم کو محشر سے پہلے اس واسطے اٹھایا ہے تاکہ تم اس امر کو برحق سمجھو کہ قیامت کو برآمدے
 ضرور اٹھائے جائیں گے کیونکہ جیسا بچہ ماں کے رحم میں رہتا ہے اور کچھ ایذا نہیں پاتا اسی
 طرح ہم بھی خواب میں رہتے اور کوئی تکلیف نہ اٹھائی یہ کہہ کر انھوں نے سر جھکا یا اور جان بحق

المتی ضربت بطالع دقیا نوس فكانت كحفا ذالربع والربع اول ما ينتج من ولاد النضان ذالربع
 فانطلق ميلنجا خارجا فلما مر باب الكهف سرائى المحارة منزوعة عن باب الكهف فجب منها شم
 مرد لم يبال بها حتى اتى باب المدينة مستغنيا يصد عن الطريق نحو فان يرا احد من اهله
 فيعرفه ولا يشعر ان دقيا نوس واهله قد هلكوا قبل ذلك بثلاث سنه فلما اتى ميلنجا باب
 المدينة رفع بصره فرأى فوق ظهر الباب علامه يكون لاهل الايمان اذا كان امر الايمان ظاهرا
 فيها فلما رآها عجب وجعل ينظر اليها مستغنيا وجعل ينظر بعينا وشمالا فترك ذلك الباب فقول
 الى باب اخر من ابوابها فرأى مثل ذلك فجعل يحيل اليه ان المدينة ليست بالتي كان يعرف
 وسرائى ناسا كثيرا محدثين لم يكن تراهم قبل ذلك فجعل ميثى ويتعجب ويحيل اليه انه صير ان

تسلیم کی بادشاہ اٹھ کر اپنے جھکا اور بغل گیر ہو کر رویا حکم دیا کہ سُنہرے صندوق بنوا کر اُن میں مہینے
 لاشیں بطور یادگار زمانہ رکھی جاویں مگر اُسی شب کو اُن بزرگوں کو خواب میں دیکھا کہ کہتے ہیں
 ”ہم اب تک زمین میں سوئے تھے اب بھی زمین ہی میں سوئے دو جب تک کہ خدا دوبارہ
 نہ اُٹھاوے۔“

یہ دلچسپ قصہ اس طرح پر بیان کیا گیا ہے۔ ہم تک شاید مشرق سے پہنچا ہی چکیوں بس
 سر و چین سن میسو پوٹیمیا کی پانچویں یا چھٹی صدی کے لُشپ نے اُس کو سب سے
 پہلے قلمبند کیا ہے اگر گری اف ٹورس شاید سب سے اول اُس کو یورپ میں لایا ہے
 ڈایونی سیس اف اینٹاک نے نوی صدی میں یہ قصہ شامی زبان میں کہا ہے۔
 قوتیس ہاشندہ قطنینہ نے بھی اس کو لکھا ہے وہ لکھتا ہے کہ یہ قصہ قرآن شریف میں بھی ہے۔
 میافلس لٹس بھی اس کا حوالہ دیتا ہے۔ دسویں صدی میں یوونی لکس نے اسکو
 اپنے عربی کے قصوں میں درج کیا ہے کاپتک اور میر وناٹ کی کتابوں میں بھی اس کا
 پتہ ملتا ہے بعض پُرانے مورخین نے بھی اس کو اپنی تصانیف میں درج کیا ہے جیسے کہ پالس
 ویا کولش اور ناسی فورس وغیرہ۔

شرحیم الی الباب الذی اتی منه فجعل تعجب بنیہ و بین نفسہ و یقول بلیت شعری ما ہذی علی عشیۃ
 امس نکان المسلمون یخفون ہذا العلامة و یستخفون بها و اما الیوم فاذا ظاہر علی نایم فر
 یری انہ لیس بنا یوفاخل کساہ فجعلہ علی راسہ ثم دخل المدینۃ فجعل یشی بین ظہری سوفا
 فیسیم ناسا یخلفون باسم عیسیٰ ابن مریم فرأیہ فرأی اندھیلان فقام سند اظہر الی
 جد ارمن جدا المدینۃ وقال فی نفسہ واللہ ما ادری ما ہذا اما عشیۃ امس فلیس علی ظہر
 الارض یذکر عیسیٰ ابن مریم الا قتل و اما الغداۃ یذکر اسوعیسیٰ ولا یخاف احد انہ قال فی
 نفسہ لعل ہذا لیس بالمدینۃ اللتی اعرف واللہ ما اعرف مدینۃ قریب مدینتنا فقام کل علیہ
 ثم لقی فقی فقال لہ ما اسم ہذا المدینۃ یا فقی قال سمھا افسوس فقال فی نفسہ لعل فی منیس

ان سونے والوں کی نسبت ولیم اف ماس بری ایک عجیب قصہ بیان کرتا ہے
اُس کا بیان ہے کہ بادشاہ ایڈورڈ وٹمب بمقدس ایسٹر کے جلسے کے دن ولیٹ منسٹر
کے محل میں تالبع شاہی پہنے ہوئے بیٹھا تھا پادری اور رؤسا شہر سب جمع تھے۔ اثنائے عشاء
میں بادشاہ گوشت اور شراب چھوڑ کر خدائی باتوں کا دھیان کرنے لگا اور اسی میں دیر تک
محو رہا یکایک اس نے در سے ہنسا کہ سب حیران رہ گئے کھانے کے بعد کپڑے اتارنے کے
لیے جب خواب گاہ میں گیا تو چند ریش بھی پیچھے پیچھے گئے ارل ہیرلڈ جو اُس کا ناچین ہو
اور ایک ایملٹ اور ایک لبتپ جو اُس کے ہمراہ تھے اُنھوں نے اُس سے اُس ہنسی کا
سبب پوچھا بادشاہ نے جواب دیا کہ میں نے ایک عجیب بات دیکھی ہے۔ میری ہنسی بے وجہ
نہی اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم کو بتائیے۔ تھوڑی دیر سوچ کر کہا کہ میں نے دیکھا ہے کہ کافی سس
کے سات سونیوالوں نے (جو وہی کروٹ پر دو سو برس سے سلین پہاڑ کے غار میں سوتا
ہیں) آج دفنا بائیں کروٹ بدلی ہے۔ یہ خدا کی مہربانی ہے کہ میں نے اُن کو کروٹ بدلے ہوئے
دیکھا اس سبب سے ہنس پڑا ارل ہیرلڈ وغیرہ کو یہ سن کر تعجب ہوا تو بادشاہ نے اُن سے
پورا حال بیان کیا اور ہر ایک کا حلیہ اور صورت اور جسم بھی بتایا جس کا کسی نے اب تک

ادھر اذہب عقلی واللہ یحییٰ لی ان اسرع الخروج منها قبل ان اختری فیہا اویصیبتی بشیخا ہلک
ثم ان افاق فقال واللہ لعجبت الخروج من المدینۃ قبل ان یفطن لی لکان الکیس فی فدا من
الذین یمینون الطعام فاخرج الورقۃ اللتی کانت معہ فاعطاہا رجلاً منہم فقال یعنی جلدۃ
الورقۃ طعاماً فاخذہا الرجل فظفر الی ضرب الورق وفتشہا فوجد منها ثلثہم فی رجل الخ
من اصحابہ فظفر الیہا فجعلوا یتطارعونہا یمینون رجل الی رجل یتعجبون منها فخرجوا لیتشاوروا
بینہم ویقول بعضہم لبعض ان ہذا اصاب کثر انبیاء فی الارض منذ زمان ودھر طول فلما
راہم یمیلن لیتشاورون الجملہ فرق فرقاً شدیداً وجعل یرتعد ویظن انہم قد فطنوا بہ وعرفۃ
واخبر انما یریدون ان یدلجوا بہم الی ملکہم دقیاؤس وجعل نامس اخرون یا قونہ فقیتم فون

کچھ حال نہیں لکھا تھا بلکہ بادشاہ نے یہ قصہ اس طور پر بیان کیا گو یا کہ وہ ہمیشہ ان میں رہا ہی۔
 ارل ہیریڈ نے یہ باتیں سن کر تین شخصوں کو (ایک نائٹ ایک فشی ایک پاوری)
 بادشاہ ایدورڈ کی طرف سے تحائف اور خط و کمر قطنیہ کے بادشاہ کے پاس بھیجا بادشاہ
 قطنیہ نے ان قاصدوں کو خط و کمرانی سس کے لہشپ کے پاس بھیجا کہ وہ ان تینوں
 انگریزوں کو اس غار میں جانے دے۔ اتفاق سے ایسا ہی معلوم ہوا جیسا کہ بادشاہ نے
 دیکھا تھا۔ کیونکہ انی سس کے باشندوں نے یہ بیان کیا کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے
 سنا ہے کہ یہ سات سوئے والے ہوشے سے دہنی کروٹ پر سوتے تھے لیکن جس وقت یہ تین انگریز
 غار میں گئے تو ان کو بائیں کروٹ پر سوتے پایا۔ اس کروٹ بدلنے سے عیسائیوں کو ان
 مصائب سے آگاہ کرنا تھا جو ان پر مسلمانوں ترکوں اور تاتاریوں کے حملہ کر کے نازل
 ہوئی۔ کیونکہ جب کوئی مصیبت نازل ہونے کو ہوتی ہے اس وقت یہ سونیالے کروٹ بدلے ہیں۔
 سات سوئیالوں پر ایک نظم کا ڈری نے بھی لکھی جس کو ایم ایف ایریسل نے
 اپنی رپورٹ امنسٹروی لی اسٹراکشن پبلک میں بیان کیا ہے۔ ایک جرمن قلم
 اس مضمون پر جس میں ۱۳۵۰ء شعر ہیں ایم کیراجان نے ۱۳ صدی میں چھاپی ہے۔ اور

بہ فلاہم فونہ فقال لہم و ہوشد ید الفرق منہم افضلوا علی قداخذ قوروقی فامسکوا و اما
 طعا مکر فلاحاجہ لی بہ قالوا من امت یا فقی و ما شانک واللہ لقد جدت کذا من کتوز الاولین
 وانت ترید ان تخفیہ فاطلی معنا و ارا و اشار کثافہ بحق حلیک ما وجدت فاناک ان لم تفعل
 فاناک الی السلطان ففسلمک الیہ فیقتلک فلما سمع قولہم قال فی نفسہ قد وقعت فی کل
 شی کنت احذ رصنہ فقالوا یا فقی انک واللہ لا استطیع ان نکتوما وجدت نجعل مہلینا (الذہری)
 ما یعول لہم و ما یرحم الیہم و رقی حتی ما اخبر الیہم شیئا فلما رواہ لا یتکلم لحد و الکساہ فخط
 فی عنقہ ثم جعلوا یتودون فی سلاک المدینۃ حتی سمع بہ من فیہا ہنا لواعنہ الخبر فقیل لہم اخذ
 رجل عند کثر فی جقم الیہ اهل المدینۃ صغیرہم و کبیرہم فحملوا ینظرن الیہ و یقولون واللہ

اسپین کے ایک شاعر نامی گسٹن مورٹیو نے ایک ڈراما اسی پر لکھا ہے جس کا لاس
سیٹی ڈرین ٹیٹرنام ہے جس کا کہ کامیڈس نیو دس اسکوجی ڈاس دی لاس
مجو ریس ان جینی اوس کی اُنیسویں جلد میں حوالہ ہے اور ڈاکٹر ٹیل نے بھی اس مضمون
پر ایک نظم لکھی ہے۔ قرآن مجید میں یہ قصہ کسی قدر زیادہ ہے اُس میں یہ لکھا ہے کہ ان سونیوالوں
نے آنحضرت صلعم کے کُتے کی پیشین گوئی کی ہے اُن کے ساتھ ایک کتا بھی ہے جس کا نام
کر اٹیم یا کر اٹیم ہے جو اُن کے پاس سوتا ہے اور یہ کتا بھی پیشین گوئی کر سکتا ہے اور اس کُتے
پر نہ جس خدا تعالیٰ کا یہ بھی احسان ہے کہ یہ بھی اور دس جانوروں کے ساتھ بہشت میں جاوے گا
دوسرے بہشت میں جانے والے جانور یہ ہیں حضرت یونس کی مچھلی۔ حضرت سلیمان کی
چیونٹی۔ حضرت اسماعیل کا برہ۔ حضرت ابراہیم کا گوسالہ۔ ملکہ سبجا کا گدھا۔ حضرت صالح کا تافہ
حضرت موسیٰ کا بیل۔ یلقین کا ہڈا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سواری یعنی براق اے
زمانے میں جب لوگ مقدسین کی یادگاروں کو سونے اور چواہرات سے بھی بیش بہا سمجھتے
تھے تو اُن سونے والوں کی خواہش کرتی کہ اُن کو زمین ہی میں رہنے دو شاید کسی قدر بچا
جھی اور یہ خواہش پوری بھی نہ ہوئی کیونکہ اُن کی ہڈیاں ایک بڑے پتھر کے کبس میں بند کر کے

ماہذا الفتی اهل هذه المدينة وما رايانا فيها قط وما نعرفه قط فجعل ميلخا لاجد سري ما يقول لهم
فلما اجتمع عليه فرق فسكت فلم يتكلم وكان مستيقنا ان اباه واخوته بالمدينة وان حسنين
اهل المدينة من عظماء اهلها وانهم سياتون اذا سمعوا به فبينما هو قائم كالحيران ينتظر متى
ياتيه بعض اهل المدينة فيخلصه من ايديهم اذا احتفظوا وانطلقوا به الى راس المدينة وما برحوا ان
يلبث ان امره اذ هم ارجلان صالحان اسم احد هما اريوس واسم الآخر ماظيوس فلما انطلقا به
اليها ظن ميلخا انه سيطلق به الى دقيانوس ليجبا فجعل يلفت يمينا وشمالا وجعل المناظر يحزن
منه كما يحزن المجنون وجعل ميلخا يبكي فمر رفع راسه الى السماء فقال في نفسه اللهم الله السما
والارض افرغ اليوم على صبري واوّلج معي معرفة روحا من روحك فوجد في عنقه هذا الجبار وجعل

مارسلیس کو بھیجی گئی تھیں جواب بھی سینیٹ ویکٹر کے گرجا میں دکھائی جاتی ہیں وہ میں
و میکٹوریم کے عجائب خانے میں ان کی گندھک اور بلسٹر کی جوڑی ہوئی تصویریں موجود
ہیں ہر ایک کے سامنے اس کا نام اور چند صفات بھی کندہ ہیں کانسٹنٹینین اور جان
کے پاس دو عصا ہیں میک سی مین کے پاس ایک گرہ دار عصا ہے ماسٹ ماسین
کے پاس دو تیر ہیں سیراپین کے سامنے ایک جلتی ہوئی مشعل اور ڈیوانی سس کے
سامنے ایک بڑی منج ہے جس کو کہ مہوریں اور ایس پالی لس نے بیان کیا ہے کہ ایذا رنی
بسطے کام میں لائی جاتی تھی۔

ان سات شخصوں کو نوجوان امر دکنہ دیا ہے۔ واقع میں پڑنے شہیدوں کے قصے
میں بھی ان کو لڑکا کہا گیا ہے۔ اس بلسٹر کی بنی ہوئی تصویروں سے بعضوں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ
یہ ساتوں مشنہ میں ڈمی سیس کے عہد میں مارے گئے تھے اور مذکورہ بالا غائبین
کیے گئے تھے اور تھیودوسیس کے عہد میں ان کی ہڈیاں شہرہ میں برآمد ہوئیں تو اس
وقت سے یہ قصہ مشہور ہوا۔ میرے خیال کے موافق غالباً یہ صحیح ہے ان سولے والوں کا قصہ
اور سات کی تعداد بہت پرانی اور حضرت عیسیٰ سے پہلے کی ہے۔

یہی ویقول فی نفسہ فرق بلینی و بین اخوی یا لیتھو یعلون مالیت و لوا غم یعلون فیا و فیقنا
جمیعاً بین یدی ہذا الجبار فاذا کنا تواقنا لنکون معاً لا تکفر باللہ ولا شراک بہ شیئاً فرق بین
و بینہم فلن یرونی والی اراہم ابدال و کنا تواقنا اصبحنا ان لا تقترق فی حیوۃ ولا موت ابدال یحد
بہ نفسہ یبلیغنا بما اخبرنا اصحابہ حین رجع الیہم حتی اتھوا الی الرحلین الصالحون اریوٹوطیطوس
فلما رای یبلیغنا انہ لایذہب الی دقیا نوس افاق و ذہب عنہ البکاء فاخذ اریوس و طیطوس
الورق فظفر الیہا و عجباً منہا ثم قال لہ احدهما ابن الکفر الذی وجدہ یا فقی فقال یبلیغنا ما وجد
کنز او کن ہذا الورق ابای و نقش ہذا المدینۃ و ضربہا و کن و اللہ ما ادری ما شانی و اقول کم
فقال احدهما من انت فقال یبلیغنا اما انا کلنت اری انی من اهل ہذا المدینۃ فقالوا و من

مثل اور پُرانے قصوں کے اس کو بھی عیسائیوں نے اخذ کر کے مذہبی بنالیا ہے
 پلینی ایک واقعہ نگار شاعری ای پی مینی ڈیز کے قصہ میں لکھتا ہے کہ وہ بھڑیاں
 چراتا ہوا گرمی کے موسم میں دن ہو گیا اور نیند نے بھی ستایا تو ایک غاریں جا کر سو رہا۔
 ستاون برس کے بعد خواب سے بیدار ہوا تمام دنیا بدلی ہوئی نظر آئی اُس کا بھائی جو اُس وقت
 بچہ تھا اب بالکل بوڑھا سفید تھا۔

ای لی مینی ڈیز کو وہ لوگ جو پیری اینڈر کو مستثنیٰ کرتے ہیں سات عقلا میں سے
 شمار کرتے ہیں یہ سولن کے عہد میں تھا دو سو نو اسی برس کی عمر میں جب مر تو لوگ
 اوتار ماننے لگے اور خاص کر ایٹینس کے باشندے اُسکی بہت عزت کرتے تھے۔

اس قصہ کا ماخذ ایک بہت پُرانا قصہ ہے جس میں ایندی مین چرواہے کا حال ہے۔
 کہ وہ ہمیشہ سے سوتا ہے اور جو پلٹر یعنی عطار دے اس کو دامی جوانی اور خوبصورتی عطا
 کی ہے عرب کے پُرانے قصوں کے موافق سینٹ جارج بھی تین دفعہ قبر سے اٹھاؤ
 تینوں دفعہ مارا گیا۔

اسکینڈینیویں کے قصوں میں بھی ہم یہی حال سی گرٹو کا دیکھتے ہیں کہ وہ خواب

ابو ک ومن يعرفك فيهما فانباهم باسم ابيه فلم يجدوا احدا يعرفه فقال له احد هما انت رجل
 لكن اب الاحبنا بالحق فلم يدري لينا ما يقول لهم غير انه نكس بصره الى الارض فقال بعض من
 حوله هذا رجل مجنون وقال بعضهم ليس بمجنون ولكنه يحق نفسه عدا لك ينفلت منك فقال لهم
 احد هما ونظر اليه نظرا شديدا انا نرسلك ونفد قات بان هذا حال ابيك ونفس هذا ورق
 ضربها الكثر من ثلثمائة سنة وانما انت غلام شاب اظن انك تاكلنا ونفخر بنا ونحن شطط كما ترى
 وحولك سرق اهل المدينة وولاه امرها خراش هذا البلد بايدينا وليس عندنا من هذا
 الصرب درهم ولا دينار وان لا ظن سامر بك فتعذب عذا باشد يد اننا وثقت حتى تعرف
 هذا الكثر الذي وجده فلما قال ذلك قال لهم يلى انبثوني عن شئ اسالك عنده فافعلنا

راحت میں اس امر کا منتظر ہو کہ کوئی بچا رہے تو اگر لڑے شاری میں بھی بیس میں تاج پہنی ہوے اپنے تخت پر بیٹھا ہو اور تلوار پاس رکھے ہو۔ دجال کے وقت کا منتظر ہو کہ اُس وقت اُنکے دلیوں کے خون کا بدلہ لے اور حیر دی ڈین بھی اسی طرح ای ویلون کے خوابگاہ سے بیدار ہو کر حق کا بدلہ لینے اُٹھ گا۔

افسوس کہ وہ شلیس و گ ہو لیٹین کی لڑائی میں ظاہر ہو چکا تھا بچین کی ایک بات پر جب غور کرتا ہوں تو حیرت انگیز دہشت معلوم ہوتی ہے مگر مجھ کو خوب یاد ہے کہ اس مقام کی کیفیت ہا سر برگ تھوڑ نکلیا میں مجھ سے یہ کہا گیا تھا کہ یہاں فریڈرک ہاربر و سا اور اُس کے چھ نمائش سولتے تھے اتفاق سے ایک چرواہا بھی غار کی راہ سے پہاڑ میں جا پہنچا دیکھتا کیا ہے کہ ہل میں ایک پتھر کی میز رکھی ہے بادشاہ میز کے سامنے بیٹھا ہے سوخ ڈارمی پتھروں کے ٹکڑوں میں پھیلی ہوئی ہے اس چرواہے کی آہٹ سے فریڈرک جو پہ سے بیدار ہوا پوچھا کہ کیا کوئے پہاڑوں پر اڑ رہے ہیں چرواہے نے کہا ہاں حضور اڑتے ہیں تب بولا کہ ایک صدی تک اور سونا چاہیے جب اُس کی ڈارمی تین دفعہ پتھر کے گرد پٹ جاوے گی اُس وقت وہ اور اُس کے نمائش نیند سے بیدار ہونگے اور جرمین کو غلامی

صدقہ تکرع عندی قالوا اسل لا نکلمک شیئا قال لهم فاعلموا انی اذ الحیران وما هو یصدقنی احد من الناس بما اقول لقد کنا فقیة علی دین واحد وهو الاسلام وان الملک اکرمنا علی عبادۃ الازقان والذبح للطوائف فہربنا منہ عشیة اسر فہنا فافھینا خرجناک لاشتریک لہم طعاما ونحبر الاخبار فاذا انکما ترون فاطلوا معی الکہف الذی فی جبل یفجی لوس اراکم اھما فی فلما سمع اریوس ما یقول یلین قال یقوم اعل هذا یت من آیات اللہ جعلنا اللہ لکم علی یدیکم الفیوض فخلوا بنا مع یرنا اھما ید فاطل مع اریوس وطیطوس واطل معہم اھل المدا شہ کہ جم وصغیر وھو فی الکہف لیظہر الیہم وطار الی الفنیة اھما الکہف یلین فذل حبسہم بطع اھم وشر بہم عن قدر الذی کان یا فی

کی حالت سے نکال کر یورپ کی اعلیٰ درجے کی سلطنت بنا دیں گے سوٹزر لینڈ میں بھی
روٹلی میں بھی سلیس ہیں صرف اس کے منتظر ہیں کہ ملک کی سخت ضرورت کے وقت
بیدار ہوں۔ ایک چرواہا ان کے آرام میں بھی غل ہوا تیسرے ٹیل گئی آنکھ کھل گئی پوچھا
کہ کیا وقت ہوا کے لئے جواب دیا کہ دوپہر ٹیل یہ کہہ کر ابھی وقت نہیں آیا پھر سو رہا
اسکاٹ لینڈ میں بھی ایل ڈون کی پہاڑیوں کے نیچے تامل رسیلڈون بھی سو
رہا ہے۔ فرینچ کے مقتولین چوپی لرمور مارے گئے تھے سو رہے ہیں موقع کے منتظر ہیں کہ
انھیں بدل لیں۔

جب قسطنطنیہ پر ترک قابض ہوئے تو ایک پادری سیکر مینٹ کے بعض رسمیات
سینٹ صوفیہ کے گرجا کے تقری ممبر پاداکر رہا تھا اس شخص نے خدا سے دعا کی کہ یا الہی اس
ممبرک جگہ کی عزت رکھنا۔ اسی وقت دیوار شق ہو گئی پادری سیکر مینٹ لیکر دیوار میں چلا
گیا وہاں سر جھکائے حضرت عیسیٰ کے سامنے سو رہا ہی اس وقت کا منتظر ہو کر ترک قسطنطنیہ سے
نکلے جا دیں اور سینٹ صوفیہ پیرمتی سے بیٹے۔

شمالی امریکہ میں بھی ایک شخص ریوان ونگل میں برس تک کیٹس کل کے پہاڑ

ظنوا انہ قلاحتن فاذہبہ الملکھم دقیاؤس فیدنا ہم یظنون ذلک ویخوفونہ اذا سموا الاجوات
وخابۃ الخیل مصعدۃ نخوہم فظنوا انهم سلا الخیار دقیاؤس یبعث الیہم یونی ہم فقاموا الی الصلوۃ وسلم
ایضہم علی بعض اوصی بعضہم بعضا قالوا انظروا بنا ذلک انا یبلیغنا فانا الان بین یدئ الخیل
یفطر متواترۃ فیدنا ہم یقولون ذلک وہو جلوس بین ظہری الکھف لہم یروا الا اربوس و اصعبہ
وقوفا علی باب الکھف وسبقہم یبلیغنا ذل خل علیہم وہو یکی فلما راوہ یکی بکوامعہم سالوا عن شانہ
فاخبرہم وقصر علیہم القصۃ والنباء کلہ فعرقوا عند ذلک انھم کوا نوا نیا ما با مر اللہ ذلک الزمان
کلہ ما ہر اللہ وانما او قظوا لیکونوا لایۃ للناس وقصد یقا المبعث ولعلہم ان السعۃ ائیمۃ الاربع فیہا
تور دخل علی ان یبلیغنا اربوس فرای تابو نامنحاس محتو ماجا قمر من فضۃ فقام بیاب الکھف شرعا

میں سونا رہا۔ غرناطہ کا بادشاہ ابو عبد اللہ بھی انحر کے قلعہ کے پاس ایک پہاڑ میں
 جادو میں جکڑا ہوا پڑا ہی عرب میں حضرت الیاس بھی خروج و جال کے منتظر ہیں ایرلیٹ
 میں برین برویم بھی سو رہا ہی اس بات کا منتظر ہو کہ فی ثمین میں ہنگامہ یا برپا ہو کہ جس
 لوگوں سے عملی کارروائی کی امید ہو سکے وہ اگر ملک کی مدد کرے وہیں میں بھی اتر
 کی نیند کے قصے لوگوں کی زبان پر ہیں سرویا میں بھی نیر لبر نہ ہو جو ترکوں کی لڑائی میں
 کا سووا کے مقام پر مارا گیا تھا اس کے بھی دوبارہ ظاہر ہونے کی لوگ امیدیں کرتے
 ہیں فلوڈین کی لڑائی کے بعد ایک صدی تک لوگ اسی امید میں رہے کہ جمیسر ہبہام
 پھر واپس آوے پر کمال میں سی بیس ٹین کی نسبت لوگوں کا یہ یقین ہے کہ یہ جو ان دلیر
 بادشاہ جس نے مور کو پر حملہ کر کے اپنے ملک کو تباہ کیا تھا کہیں سو رہا ہی جب قہ آویگا۔
 تو بیدار ہو کر اپنے ملک کو بچا دے گا۔ ناروی میں اولف ٹرننگ و سین بھی اسی
 تاک میں ہیں نیوولن بونا پارٹ کی نسبت بھی فرانس کے کسانوں کا یہی یقین ہے کہ وہ بھی
 کہیں سو رہا ہی

ایس ہپولائیٹس کا بیان ہے کہ سینٹ جان ولی بھی انی نس میں رہا

رجل من عظام اهل المدينة ففتح الباب عندهم فوجد فيه لوحين من رصاص مكتوب فيهما ان قسلسينا
 وفخسلسينا وميلينا وحرطونا كشطوا رءوسهم ونسرو دميوس و بطيونس وقالوا سر واكلنا سمه قطيركا فو
 فتيه هروا من ملكهم فدياوس الجبل فحافوا زيفتهم عن دينهم فدخلوا هذا الكهف فظلم الخبير عكاخم اهر
 بالكهف فسد عليهم الجحيم واذا الكهف اشأهرو وخبير هو ليعلم من بعدهم ان عرشه عليه هو قلا قروا عجا
 وحمل الله الذي اراهوا في البعثة فيهم رفعوا اصواتهم بحمد الله وشيخهم وضلوا عن الفتيه الكهف فوجا
 هم جلوسا بنظره سببه شرفته وجوههم لم تبل ثيابهم فخر اريوس واصحابه يسجدوا وحمل الله الذي
 اراههم في منزلة فتوكلهم بعضهم بعضا واباهم الفتيه عن الذي لقوا من ملكهم فدياوس ثمان اريوس
 واصحابه يعقوا بريل الملك هو الصالح نيل يعطون رجل لعلك تنظر الى آية من آيات الله جعلها الله على

سرجان سینڈی وائل اُس کے حالات اس طرح درج کرتا ہے پتھاس سے لوگ
 انی ستم کو گئے یہ ایک عمدہ شہر سمندر کے قریب یہاں سینٹ جان نے ذات پائی
 اور ایٹر کے پہاڑ کے نیچے ایک قبر میں مدفون ہوا وہاں ایک خوبصورت گرجا ہے ہمیشہ سے
 اُس پر عیسائی قابض ہے ہیں سینٹ جان کی قبر میں اور کوئی چیز سولے من و سلوی کے
 جس کو طعام الملائک کہتے ہیں نہیں ہے اُس کے جسم کو خد نے بہشت میں اٹھایا ہے یہ تمام عجوبہ
 اور شہر ترکوں کے قبضے میں ہیں۔ تم کو سمجھنا چاہیے کہ سینٹ جان نے اپنی زندگی یہاں
 اپنے قریب زبانی اور جب ہی اُس میں لیٹ رہا۔ اس روایت کے موافق بعضوں کا مقولہ ہے کہ وہ
 مرانیں بلکہ خواب راحت میں ہی قیامت کو اٹھ گیا۔ دراصل وہاں کوئی عجیب چیز ہی لوگوں نے
 بار بار قبر کی مٹی کو ہٹے ہوئے دیکھا ہے شاید نیچے کوئی ہٹنے والی چیز ہو سینٹ جان کے
 قصے کو انی سس سے جو تعلق ہے شاید اس خیال سے لوگوں نے وہاں کے مات شہیدوں کو
 سات سوئے والے سمجھے ہیں ایس لینڈ کے قصوں میں ہے کہ فید منگر شمالی ناروی کا باشندہ
 اتفاق سے ایک غار میں جا کر سو رہا تیس برس تک سوتا رہا تیر و کمان پاس پڑے ہوئے کسی پتھر
 اور درندہ نے اُس کو تھپڑ مارا۔

ملک وجعلہا آية العالمين لتكون لهم نور ضياء وقصد بقالبعث فعل على فتيه فبعثهم الله عز وجل وقل
 كان قولهم هذا الذي مرثنا ثمانية سنة فلما اذى الملك الخبر قام فرجع اليه عقله وذهب غيبه فقال الحمد لله
 رب السموات والارض واعبدوا اسمعلا تظولت على ورحمتي فلم تظن ان نور الذي كنت جعلته انا وبى للعبيد
 الصالح قسطينيوس الملك فلما بنا باهل المدينة ركبوا اليه ساروا حق اقامة ائمة انفس قتلهم
 اهل المدينة وساروا حتى صعدوا الخ الكهف فلما راى الفتيه بند وسيس فرجوا به وخروا سجدا على وجوههم
 وقام بند وسيس قدامهم ثم اغترسهم بكي وهو جلوس بين يديه على الارض فيسبحون الله ويحمدون الله
 قال الفتيه ليند وسيس فاستودعك الله والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وحفظ الله ملكك
 ونعيمك بالله من شر الارواح الجن فبناهم الملك قايم اذ رجوا الى مضاجعهم فماتوا ودفنهم الله تعالى

فی الحقیقت بعض لوگوں کے حالات میں مرجہی کہ وہ واقع میں ایک عرصہ دراز تک سوتے رہے لیکن اس موقع پر میں کسی کو بیان کرنا مناسب نہیں سمجھتا کیونکہ قصہ موجود کا ماخذ کوئی سچا واقعہ نہیں ہے بلکہ اس کو عیسائیوں نے کفار کے قصص سے اخذ کر کے بڑی قرار دے لیا ہے

سات کا مدوجا اکثر قصوں میں آتا ہے اُس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے باربر و ساہر سات سال کے بعد اپنی نشست بدلتا ہے شارلی مین بھی اتنے ہی عرصے کے بعد کرسی سے اٹھتا ہے او بچر دینک بھی ہر سات سال کے بعد اپنا عصافرش پر مارتا ہے سوئیڈن میں اولاف ریڈیر ڈیجی اسی قدر عرصے کے بعد اُنکھ کھولتا ہے۔

میرے یقین کے موافق جس قالب میں یہ دچپ قصہ ڈبلا گیا ہے وہ یہ ہے کہ سات سال مابین زمین آرام لیتی ہے جس میں اور اسکینڈینیوین کے کفاروں کے قصے میں یہ موجود ہے کہ ہیرور سخت ضرورت کے وقت فادر لینڈ کی حمایت کیلئے اُٹھنے لگے۔ عیسائیوں کے اس مذہبی قصہ کے موافق بھی یہ جوان شہداء مذہبی الحاد کے وقت آتے ہیں تاکہ مسئلہ انبعاث موتی پر ایک حقایق شہادت ہو۔

اگر کفاروں کے قصہ میں کوئی جلال و عظمت ہے تو اس عیسائی قصہ میں یہ خوبی ہے کہ یہ ایک عمدہ مذہبی مسئلہ بتاتا ہے اور اگلوں کے قصہ پر بھی اس کو اس وجہ سے ایک فضیلت ہے ہاف مین نے اُس کو ایک دچپ قصہ کے طور پر لکھا ہے اور ٹرائس نے اُسکو منظم کیا ہے۔

انضمہ وقار الملک الیہ سو فجعل شایھ علیہ السلام ان یجعل کل جہل منہم فی تابوت من ذهب فلما اتموا
اتوا فی المناہقا لوالدہا فالحق من ذهب (من فضة) ولکننا خلقنا من تراب الی اللہ ابصر فأتونا
علی التراب کما کنانی التراب فی الکعبۃ حتی یبعثنا اللہ منہ ۱۲ . . .

قَصَّتْ بِالْحَقِّ

حکمت علمی - مصنفہ مولوی سجاد میرزا بیگ صاحب ہلوی - اس کتاب میں ایک مقدمہ اور تین مقالے شامل ہیں جن میں اخلاقی و تمدنی مضامین حسبِ میلِ مرجع ہیں۔

تہذیبِ اخلاق - علم کی فضیلت - علم کے فوائد اور ضرورت، تعلیمِ نسوان، مذہبِ فلسفیانہ بحثِ اُصولِ صحت کا بیان، رنج و راحت کی کیفیت، امراضِ نفسانی کا ذکر، ادبِ طاعت کے فوائد، ماں باپ کے احسانات، قومی محبت، رسوماتِ شادی، انتخابِ وصین، پرورش و تربیتِ اولاد، بچوں کے عادات و خصائل کی دستِ آئینہ، نسلوں کی ترقی کے اسباب، الکتاب و لہت کے طریقے، کفایتِ شعاری کے اُصول، سیاستِ مدن، سلطنتِ قانون اور عدالت کی ضرورت، حفاظتِ حقوق اور آزادی کی کیفیت، وفاداری اور فرائض کی نگہداشت، صنعت و حرفت، تجارت، زراعت اور ملازمت پر مدلل بحث کے بعد تدریجی ترقی کا بیان، رسم و رواج، قومی عورت اور ترقی و تفرل کا ذکر ہے، خاتمہ کتاب میں موت کا خوف، موت کی تکلیف اور اسکی حقیقت بیان کی گئی ہے۔

الحاصل یہ کتاب فلسفہِ علمی پر نہایت مبسوط اور جامع ہے۔ اُردو میں اس فن پر کوئی کتاب ایسی جامعیت سے نہیں لکھی گئی ہے عبارتِ شستہ لکھائی چھپائی عمدہ قیمت سے،

فنِ شاعری - اس کتاب میں شاعری پر باعتبارِ نئے اور پرانے خیالات کے بحث کی گئی ہے اور ہر قسم کے مذاق کا نمونہ دیا ہے۔ نیز فنِ شاعری اور اس کے اُصول پر نہایت عالمانہ بحث کی ہے۔ شروع میں ایک انڈکس ہے جس میں تمام شعراے ماضی و حال کا نام چمکا کر اس کتاب میں ہوا ہے، حروفِ ابجد کے سلسلے میں لکھے گئے ہیں۔ مرتبہ میرزا سلطان احمد صاحب کٹر اسٹنٹ کمشنر (پنجاب) کا غزو لائیتی قیمت

۴

حیاتِ انیس - فردوسی ہند جناب میر انیس مرحوم کے حالات زندگی جس میں اُنکا شجرہ نسب اُن کی پیدائش، تعلیم و تربیت، اور اُن کے دربار، اُن کی مجالس وغیرہ کا ذکر ہے اور اُن کے

ہر قسم کے کلام کی خوبیاں بیان کر کے دوسرے شعراء کے کلام سے موازنہ کیا گیا ہے اور شروع میں میر انیس مرحوم کا نہایت خوشنما فوٹو شامل ہے مرتبہ مولوی سید امجد علی صاحب شہری قیمت (ع) مشنویات میر حسن - یعنی میر حسن دہلوی کی مشہور مشنوی سحر البیان المعروف بہ فیضیہ و بدر منیر، اور ایک دوسری مشنوی گلزار ارم مع ایک دلچسپ مقدمے کے مطبوعہ مخزن پریس دہلی کا غذولاتی ٹائٹل ٹیکنین و سنہ اقیمت (ع) مرزا پھولیا علی گڑھ کالج میں - یعنی ایک دلچسپ و نتیجہ خیز نظم نوشتہ سید سجاد حیدر صاحب بی۔ س۔ سابق طالب علم علی گڑھ کالج قیمت ۱/

منار الیاس - مصنفہ مولوی عبدالرشید صاحب دہلی، جس میں مستورات کی زندگی کی مختلف مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب کی پہلی ایڈیشن بوجہ مفید اور مقبول عام ہونے کے بہت جلد ختم ہو گئی۔ اور مانگ برابر جاری تھی۔ ایسے مخزن پریس دہلی میں نہایت اہتمام کے ساتھ دوسری مرتبہ بطبع ہوئی ہے، کا غذولاتی سفید، ٹائٹل ٹیکنین مع نفرتی خوشنما پیل کے تعدد صفحات کتاب ہذا (۲۹) قیمت علاوہ محصول (ع) حیات حافظ جس میں لسان الغیب امجدہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے ہیں اور ان کی شاعری پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ آخر میں بہت سی حیرت انگیز خالیں درج کی گئی ہیں۔ مصنفہ مولوی حافظ محمد صاحب بے راج پوری قیمت (ع)

ملے نکاپتہ

سید ولایت حسین بی۔ س۔ آرزیری منیجر بک ڈپو ستر العلوم

سرسرق

۲۹۷۶ (۱)

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مسدود
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔
